

Présentation de l'enseignement de spécialité

Langues, Littératures et Cultures en Langue Etrangère

en anglais

L'enseignement de Langue, Littérature et Culture Étrangère en anglais en Première/Terminale

Sans la spécialité anglais

- 2 h / semaine
- Evaluation continue (tout au long des 2 années)

Avec la spécialité anglais

- En tout, 6 h / semaine en 1e / 8h en Terminale
- Soit 4h de spécialité (1e) / 6h (Tale) + 2h de tronc commun
- Epreuves terminales: un écrit + un grand oral (avec constitution d'un dossier en 1e et Terminale)

Les objectifs de cet enseignement de spécialité

- Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie
- Faire découvrir le plaisir de lire
- Préparer aux contenus et méthodes de l'enseignement supérieur (prise de notes, analyse, esprit critique...)
- Travail *de* la langue et *sur* la langue pour progresser dans toutes les aires linguistiques.

Les 2 thématiques obligatoires en enseignement de spécialité de Première (Il y en aura 3 autres en Terminale)

- Thématique 1 : “Imaginaires”
- Thématique 2: “Rencontres”
- 2 oeuvres littéraires à lire en intégralité et à analyser, choisies par le(s) professeurs parmi une liste d'oeuvres au programme + éventuellement l'étude d'une oeuvre cinématographique.

Ces thématiques seront décllinées en axes d'études Par exemple...

- Thématique 1 : “Imaginaires” (exemples d'oeuvres vues en classe)
 - L’imaginaire créatrice et visionnaire
 - Imaginaires effrayants
 - Utopies et dystopies

Autres possibilités d'axes d'études, cette fois pour la 2e thématique obligatoire à étudier

- Thématique 2 : “Rencontres”(exemples de documents abordés)
 - L'amour et l'amitié
 - Relation entre l'individu et le groupe
 - La confrontation à la différence

Les axes seront abordés au travers de...

- L'étude des 2 oeuvres intégrales
- D'autres supports (extraits de romans, poèmes, articles de presse, films) ou tableaux, gravures, photographies...
- La variété des documents présentés et activités doit permettre d'enrichir les connaissances culturelles tout en travaillant la langue.

Approches didactiques et pédagogiques

- L'approche actionnelle et la démarche de projet restent au centre de l'enseignement.
- Le(s) élèves sont rendus autonomes dans l'usage de la langue et ils sont invités à développer leurs compétences pour devenir “médiateurs” d'autres élèves.
- Ils doivent constituer un dossier dans lequel ils présentent des documents vus en classe et choisis par eux mêmes.

Pour quelles poursuites d'études?

Arts et industries culturelles

Sciences humaines et sociales

Lettres, langues et communication

Sciences informatiques et industries du numérique

Et pour toutes les études qui exigent un niveau approfondi
de maîtrise de la langue anglaise (utilisateur expérimenté)...

Niveaux attendus

- Niveau B2 attendu en Première
- Niveau C1 visé en fin de Terminale, notamment dans les activités de réception (compréhension orale et écrite)

En conclusion, si l'on souhaite suivre cet enseignement, il est donc important ...

- d'être intéressé par la culture anglo-saxonne
- d'avoir un goût marqué pour la lecture, la littérature ou les arts en général
- d'être actif, impliqué en classe