



UNE ÉDITION À L'INNOVATION

LE JOURNAL DES ÉLÈVES POUR LES ÉLÈVES

ACTUALITÉ

- Comme un vague souvenir: Un duel entre les États Unis et la Chine
- LGBTQI+: Une explication des tendances sexuelles dans notre société

SCIENCES

- Comment fonctionne la perception de la réalité?
- Paradoxes: Le chat de Schrödinger, mort et vivant à la fois !

VIE COLLÉGIENNE/LYCÉENNE

- Comment réussir son brevet: techniques et conseils pour parvenir aux épreuves
- Brèves: Le Cross et l'exposition d'arts plastiques 2022

CULTURE

- Créations des élèves: narrations, fiction, histoires courtes...
- Langues étrangères: une ouverture aux autres langues étudiées au sein du lycée

*En couverture: couloir de l'auditorium décoré
dans le cadre de la Semaine Verte*

LFVAL
presse

SOMMAIRE

N°2 - JUIN 2022

Edita
DE L. ANGEL-CORED

ACTUALITÉ:

- Comme un vague souvenir p. 2
- #LGBTQI+ p. 6

SCIENCES:

- Paradoxes p. 7
- Perception de la réalité p.8

VIE COLLÉGIENNE/LYCÉENNE:

- Comment réussir son brevet p. 10
- Le Cross et Exposition Arts Plastiques p. 12

CULTURE:

- Ulysse et le monstre p. 15
- Partons à l'aventure p. 16
- Salar d'Uyuni p. 17
- Des expressions de la langue française aux origines étonnantes p. 18
- La photo de classe p. 21
- Tout seul : Chat p. 22
- Rupture p. 24
- Pièce de théâtre p.25
- Challenge Ibérique Valencia 2022 p.25
- Young Sherlock p.26
- ¿Conocéis a mis vecinos? p. 28

Ce second journal du lycée a été fait avec plus de plaisir que le précédent. En effet, le premier journal a été, comment dire... Un peu compliqué, sa réalisation a causé quelques soucis à notre équipe de rédacteurs, mais pour ce nouvel exemplaire, on innove: nouveaux logiciels, nouveaux horaires et nouvelle dynamique. Ce nouveau journal a été conçu dans les rires, la bonne humeur et de la collaboration.

En aparté à ce journal, on peut dire que la phrase " après les cours on va s'acheter à manger au *Dia*? " a légèrement été modifiée, car, oui le *Dia* est maintenant fermé ; d'après des rumeurs, les *Dia* appartiendraient à un Russe, ce dernier (Mikhaïl Fridman) aurait fermé la plupart des enseignes de cette marque, en tout cas celles qui n'ont pas été rachetées par la marque *Carrefour*. Mais ces petits imprévus ne nous ont pas empêchés de vous offrir un nouveau journal prêt à la lecture.

Notre équipe de rédacteurs en chef remercie les élèves qui ont participé à l'écriture de ce second journal et nous vous remercions vous aussi de nous lire!

Comme un vague souvenir:

Rivalité Etats-Unis/Chine

Sur cette Terre si mondialisée, où l'Homme ne peut s'empêcher de vouloir rentrer en concurrence, les tensions entre grands pays sont inévitables. Cela est rude pour les grandes puissances et d'autant plus quand elles convoitent la fameuse première place. C'est justement ce qui se passe entre les deux mastodontes que sont les États-Unis et la Chine.

Avec ses allures de guerre froide, comment s'organise ce duel qui nous rappelle un souvenir pas si lointain ?



*L'aigle et le dragon, la propagande anti-Pékin déchaînée aux États-Unis
- Oumma*

POURQUOI PARLE-T-ON DE DUEL ?

Cela fait maintenant plus de 150 ans que les Etats-Unis occupent la place de plus grande puissance mondiale. Seulement, la Chine, s'estimant au second rang depuis trop longtemps, a pour ambition de changer ce classement.

L'avantage d'être premier n'est pas seulement de satisfaire un excès d'ego et c'est bien plus qu'un simple rang. Être premier permet de diffuser son idéologie à travers le monde et ainsi de se donner de la crédibilité et de l'autorité. Plus qu'un simple affichage, l'objectif est de faire reconnaître son système auprès de tous les autres États comme celui étant le meilleur. Autrement dit celui qui a réussi.

Et dans cette situation, c'est d'autant plus important, du fait des différences de vision du monde qu'ils présentent.

Pour le comprendre, il est important d'analyser ces deux pays. Sur quoi s'appuient-ils, quels sont leurs atouts, mais aussi leurs points faibles. Autrement dit, comment fonctionnent-ils ?

La Chine est un régime autoritaire dirigé par un gouvernement dit "communiste" du fait de son régime politique depuis 1949 et surtout de son héritage. Il est néanmoins jugé comme néo-libéral en se mettant au service du libéralisme pour accroître sa puissance.



Si l'Etat possède environ 50% des entreprises, le logement est lui privatisé à 90%. Mais ce n'est pas pour autant que son empreinte communiste est enterrée. Et comme il serait difficile (et ce n'est pas l'objectif) de répondre à la question : "La Chine est-elle communiste ou capitaliste?" alors nous allons couper court et le définir comme un capitalisme autoritaire à base communiste.

Heureusement, nous n'allons pas nous attarder seulement sur son système économique car un autre mot a une place encore plus importante: "autoritaire". Et c'est justement cette différence flagrante avec les États-Unis que nous reverrons plus tard.

Les États-Unis sont eux, les chefs de file des démocraties occidentales et sont profondément capitalistes. C'est un pays particulier par sa démesure dans de nombreux points, avec notamment une économie plus qu'impressionnante. Cette économie donne aux Etats-Unis un statut unique au monde, grâce à un PIB nominal de plus de 21 000 milliards de dollars.

Au niveau du *soft power*, élément qui joue un rôle important pour le rayonnement d'un pays dans le monde entier, pouvant orienter les relations internationales en sa faveur ainsi que donner des avantages économiques à l'aide d'accords, les Etats-Unis sont très forts. Ils ont une culture hautement mondialisée avec par ailleurs une industrie cinématographique suivie telle un modèle. Il faut aussi noter que le simple fait pour eux de parler anglais, langue internationale, constitue un de leur plus gros avantage.

Par rapport à la Chine, les Etats-Unis n'ont donc pas de contradictions majeures quant à leur système économique, ils suivent une logique capitaliste. Ce n'est pas le cas de la Chine qui, elle, présente un paradoxe important au sein de son système économique, à la fois libéral et nationalisé. Mais la différence sur laquelle nous allons nous pencher sera davantage à propos de l'autoritarisme (ou non) des régimes. Ainsi que de la liberté des individus à disposer d'eux même dans ces sociétés.

SUR QUOI SE JOUE CE DUEL ?

Même si les Etats-Unis sont devant au niveau du leadership mondial depuis un bon moment, Pékin rattrape son retard et serait même censé devenir première puissance mondiale économique d'ici 2030 selon la banque mondiale.

Mais ce duel ne se joue pas seulement sur l'économie et est bien présent dans de nombreux autres domaines. Tels que le spatial, le militaire, le technologique... Ce qui n'est pas sans vous rappeler la guerre froide. Et c'est justement pour cela qu'on compare ce duel à l'affrontement ancien entre URSS et États-Unis. Comme alors, il oppose deux pays ayant des modèles bien différents, n'ayant aucun conflit direct.

Mais attention ce n'est pas juste un copier coller de cette fameuse guerre entre blocs puisqu'elle se modernise à sa manière. Touchant aussi d'autres domaines et allant plus loin.

Ce qui est différent, ce sont donc les enjeux et les moyens. Le monde ayant évolué, l'Homme n'a plus les mêmes besoins notamment dans le domaine technologique. Durant la guerre froide les pays luttèrent pour obtenir la bombe nucléaire et il y avait aussi un vrai développement pour la technologie spatiale suivi d'une course avec comme ultime but: la Lune. L'avancée militaire des pays n'était non plus pas la même qu'aujourd'hui : pas de drones, pas de missiles supersoniques... Alors que maintenant cela se joue largement dans le secteur technologique, peut-être le secteur le plus important du fait que le gagnant pourrait installer ses propres standards partout dans le monde. Le duel se joue au niveau de la 5G, de l'intelligence artificielle, des robots, ou bien d'une guerre des données qui est bel et bien présente. Au niveau militaire, ce ne sont pas les mêmes enjeux et pas dans les mêmes conditions. L'espionnage est beaucoup plus répandu et la possibilité de commettre l'irréparable avec des armes encore plus lourdes est plus probable qu'il y a une trentaine d'années.

NOTION: *soft power*

Le *soft power* est la capacité d'un État à influencer et à orienter les relations internationales en sa faveur. Pour cela il va employer des moyens dit "doux" qui n'utilisent pas la force, tels que sa culture, sa langue, ses performances économiques, son image...

UNE CONFRONTATION PERPÉTUELLE

Si la puissance économique est certes celle qui est davantage prise en compte pour déterminer qui aura le leadership mondial de demain, il est néanmoins très compliqué d'avoir un classement précis car c'est un regroupement de facteurs qui n'ont pas tous la même importance.

Mais ce qui est intéressant à regarder dans ce duel est surtout la confrontation en elle-même. Aussi l'évolution des deux belligérants dans des domaines précis, comment ils s'illustrent dans ces derniers et quelles sont leurs stratégies pour arriver à leur fin.

Avant, il n'y avait pas de débats possibles. Les USA étaient incontestablement reconnus plus puissants tous domaines confondus. Alors que maintenant le schéma est nettement bien différent. Si l'on regarde au niveau économique, bien que ces derniers soient encore considérés comme premiers, ils ne le sont pas selon tous les indicateurs économiques.

Un exemple concret : même avec l'image d'hyper mondialistes, ils arrivent à la seconde place au niveau du nombre d'échanges commerciaux dans le monde. Et cela est dû au fait que la Chine a investi énormément dans des infrastructures depuis maintenant des années, comme par exemple le lancement des nouvelles routes de la soie en 2013 permettant une connexion maritime et ferroviaire plus importante.

Pour pouvoir rattraper les Etats-Unis et son modèle, Pékin décide de tout mettre en action afin de rattraper son retard, voire même les dépasser. Pour cela, il va créer des équivalents au niveau des institutions ou bien des grosses entreprises à ce qui existe déjà.

Un exemple flagrant concernant les institutions est celui de l'AIIB, une banque d'investissement pour concurrencer le FMI (fonds monétaire international). Pour les entreprises, des lois qu'on appelle "protectionnistes" ont été mises en place par le gouvernement chinois. Elles consistent, entre autres, à imposer des taxes sur les produits étrangers pour qu'ils deviennent plus chers et donc moins compétitifs que ceux produits par le pays concerné. L'exemple le plus connu est celui de l'entreprise Alibaba et de la fermeture d'Amazon pour que le Chinois devienne un géant. Mais c'est aussi le cas des BATX, (Baidu, Alibaba, Tencent, Xiaomi) qui sont les équivalents chinois des GAFAM.

Pour contrer la montée de ce pays autoritaire, Washington met aussi en place des stratégies de collaboration telles que le pacte Aukus. C'est une alliance permettant de renforcer les liens militaires, économiques et stratégiques entre les USA, l'UK et l'Australie, les rendant ainsi plus forts.

Un autre facteur essentiel à prendre en compte est: "qui établit le classement ?" En effet, on n'y pense pas à première vue mais il est facile pour un Européen, entouré bien souvent exclusivement d'Européens, de juger les Américains en tête. L'Occident étant couvert d'influences venant de ces derniers (c'est justement ici que les softs power ont un rôle à jouer). Alors que pour un Asiatique, que ce soit un Népalais ou un Japonais c'est déjà ici nettement différent et cela peut donc amener une représentation différente de ce duel, ce qui influe sur le choix de ceux qu'ils considèrent comme les grands leaders mondiaux.

UN DANGER DE DÉRAPER AVEC TAÏWAN ?

La question qui se pose maintenant est: est-ce que ce duel peut aller plus loin ? Existe-il des possibilités de passages vers un conflit plus dur ?

Et la réponse se trouve à Taïwan.

Taïwan est une petite île qui se situe au Sud-Est de la Chine entre la mer de Chine Méridionale et la mer de Chine Orientale.

Les relations qu'entretiennent ces pays avec l'île sont très étroites. Taïwan, est revendiquée par Pékin comme un territoire lui appartenant historiquement. La République Populaire de Chine souhaite donc en prendre le contrôle, ce qui lui donnerait un atout stratégique grâce à l'accès à l'Océan pacifique.



Carte de l'Asie méridionale
- L'info Express



A cold war does not answer China's challenge - Financial Times

Cependant, Washington n'est pas prêt à lâcher son partenaire économique puisque Taïwan est le leader mondial des semi-conducteurs (petites puces utilisées dans nos téléphones et ordinateurs). Autrement dit : un atout de taille.

De ce côté Pékin n'est pas rassurant, laissant craindre une possible invasion de l'île.

Le conflit avec Taïwan amène donc la crainte d'un conflit précipité pouvant provoquer une escalade armée.

La diplomatie entre les 2 pays a donc un rôle important à jouer, ainsi que celle d'autres pays tels que l'Australie, le Japon, les États membres de l'Union Européenne. Leur rôle serait de faciliter les relations entre Pékin et Washington dans l'objectif de maintenir la paix.

Dans la perspective d'un conflit armé, nous serions tous clairement perdants, ce serait un échec de la paix mondiale.

REMARQUE:

Cet article est une présentation et une explication rapide des enjeux. Le sujet est néanmoins beaucoup plus riche et comporte beaucoup d'informations, qui, par conséquent, n'ont pas pu être traitées dans cet article.

N'hésite donc pas de ton côté à aller plus en profondeur sur le sujet !

Y. Bertrand

#LGBTQI+

Les LGBTQI+ désignent à la fois des orientations sexuelles et affectives, ainsi que des identités de genre qui prennent en compte l'ensemble des caractéristiques biologiques existantes. Dans cet ensemble de lettres, il y a :

L de lesbienne qui signifie une femme qui aime une autre femme

G de gay qui signifie un homme qui aime un autre homme

T de transgenre qui signifie un homme né dans le corps d'une femme et vice versa. Dans cette catégorie, nous retrouvons aussi les transsexuels à la grande différence des transgenres qui eux ont vécu une opération chirurgicale ayant modifié leurs apparences et les hormones qu'ils sécrètent.

B de bisexuel qui signifie une personne sexuellement attirée par les deux genres

Q de queer qui signifie bizarre en anglais, et qui a été adopté par les personnes ayant la fierté d'être "anormal"(différent) et qui ne se sentent ni hétérosexuels ni cisgenre

I de intersexuel qui signifie une personne ayant les deux sexes mais ne pouvant pas se reproduire, cela représente 1,7 % de la population mondiale soit quasiment autant que d'enfant roux

+ qui signifie tout autre orientation ,genre etc...

Comme par exemple: les asexuels sexuellement attirés par rien ni personne, la pansexualité, le fait de tout accepter (physiquement parlant) et ne se fier qu'à la personnalité , ou encore le fait d'être non-binaire de se définir comme sans genre et se faire appeler iel,iels ou encore les lithromantiques: personne qui veut vivre une histoire d'amour non réciproque.

Il existe apparemment 112 orientations sexuelles et de genres différents.

Mais il existe aussi des problèmes mentaux comme la zoophilie, le fait d'être sexuellement attiré par les animaux ou la pédophilie le fait d'être sexuellement attiré par des mineurs (cette personne sera sanctionnée de 5-10 de prison).

Aujourd'hui, dans 194 pays, le fait d'être LGBTQI+ est illégal (comme au Maroc , au Nigéria ,en Afghanistan...) et dans 11 pays c'est égal à la peine de mort (comme en Arabie Saoudite, au Yémen , en Somalie...).

Sachant que l'adoption d'un enfant par un couple homosexuel est autorisé uniquement dans 26 pays au total dans le monde et que dans la plupart de ces derniers le mariage leur est interdit, toutes ces discriminations vont à l'encontre des déclarations universelles des droits de l'homme qui énoncent pourtant clairement que : "Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits".

C. Remaudière

NOTIONS: *hétérosexualité*

L'hétérosexualité correspond au désir sexuel envers un individu du sexe opposé, soit un homme qui aime une femme et vice-versa

· cisidentité

La cisidentité concerne les personnes qui se définissent par leur sexe biologique

Nous avons parlé avec une personne:

Nous- Quel est l'âge où tu t'en es rendue compte? Comment?

Anonyme- Vers 10 ans à peu près ,je m'en suis rendu compte car j'ai commencé à aimer les filles.

N-Pourquoi es-tu plus attirée par les filles que par les garçons ?

A- Je pense que c'est plus le côté physique mais aussi la mentalité.

N-Tes parents le savent -ils ?

A-Mon père ne le sait pas, ma grand-mère est au courant et ma mère le sait mais elle n'est pas vraiment convaincue.

N-As tu reçu des insultes ? Comment les as-tu prises ?

A- J'en ai reçu quelques-unes, mais en fait c'est surtout surprenant, mais je les ignore la plupart du temps .

N- Des petites choses à ajouter ?

A- Accepte-toi comme tu es et n'aie pas peur des réactions des autres.



Illustration par le Club BD

Que penses-tu de la communauté #LGBTQI+ ?

Crois-tu que le fait d'avoir une orientation sexuelle différente est une maladie ?

Paradoxes:

Le chat de Schrödinger, mort et vivant à la fois!

Bien que ce titre évoque ces petits félins adorables et câlins, cet article ne parle pas du chat de tonton Schrödinger. “Le chat de Schrödinger” est une expérience scientifique imaginée par Erwin Schrödinger, un scientifique d'origine autrichienne qui a reçu un prix Nobel en 1933 grâce à l'équation qui porte son nom.

Ce scientifique a voulu démontrer que la science n'est pas toujours quelque chose de stricte et irréfutable. Armé seulement d'un chat, de son imagination et surtout de son intelligence, il a réussi à démontrer qu'il y a certaines incohérences dans la science si on sait où les chercher.

La physique quantique est un terrain scientifique qui cause des problèmes. Nous allons vous l'expliquer simplement; la physique à l'école est quelque chose que l'on connaît tous : dissoudre du sel, peser des minéraux ou découvrir des nouvelles sources d'énergies renouvelables...

Mais la physique quantique est quelque chose de complètement différent à tout cela.

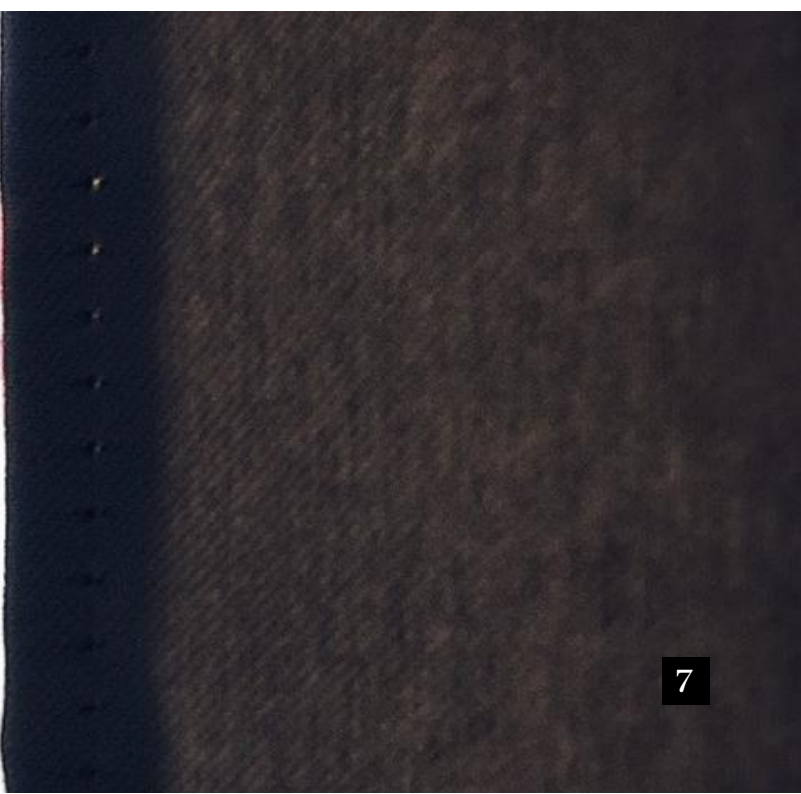
En effet, c'est une branche de la science qui se concentre sur l'infiniment petit, et mon amie les règles du jeu changent complètement.

On est d'accord qu'il existe différentes échelles pour la matière. Notre échelle à nous, les mètres et les centimètres ne sont pas utiles si on veut les utiliser pour mesurer des systèmes solaires ou encore des galaxies, pour cela il faut passer à une échelle plus grande. Pour la quantique c'est la même chose sauf qu'à l'envers, il nous faut l'adapter pour les atomes ou les photons.

Il est bien nécessaire de comprendre qu'à cette échelle la matière se comporte de façon différente, elle ne suit pas les mêmes lois qu'à notre échelle.

Le chat de Schrodinger en est la preuve. Il a imaginé son chat dans une boîte fermée. Dans la boîte avec le chat il y a un mécanisme machiavélique et satanique qui contient du poison mortel dans une capsule. Cette capsule a un détecteur qui casse la capsule s'il détecte la désintégration d'un atome. Ce phénomène est complètement aléatoire. Cet atome peut être ou ne pas être présent à la fois. C'est un des principes de la physique quantique. En conclusion, si l'atome est présent, la capsule se brise, sinon, elle ne se brise pas. On ne peut pas savoir si le chat est mort ou vivant jusqu'à ce qu'on ouvre la boîte, donc il est mort et vivant à la fois...

D. Castillo et I. Sanchez Royant



Perception de la réalité:



QU'EST CE QUE LA PERCEPTION DE LA RÉALITÉ ?

La perception de la réalité est composée de deux choses :

- la perception est une interprétation des cinq sens faite par le cerveau. Nous rappelons que les cinq sens sont : la vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher et le goût.
- et la réalité qui est en fait ce qui nous entoure donc ce qui constitue notre environnement.

Attention, la perception de la réalité et la réalité sont deux choses très différentes.

COMMENT FONCTIONNE LA PERCEPTION DE LA RÉALITÉ ?

La perception de la réalité remplit son rôle de manière très ordonnée en suivant toujours le même procédé pour interpréter quelque chose dans notre environnement. Elle débute avec l'utilisation de l'un des cinq sens puis avec l'analyse de cette interprétation pour parvenir à associer et reconnaître le sujet en question . Prenons un exemple, imaginons un homme, Bob, qui voit un pigeon voler: l'individu va utiliser la vue puis va analyser les caractéristiques de l'oiseau pour que finalement Bob reconnaisse que cet animal est un pigeon.

LES DIFFÉRENTES PERCEPTIONS DE LA RÉALITÉ

Nous avons tous une perception de la réalité très différente et indépendante de celle des autres. Chaque être humain a sa perception personnelle de la réalité qui peut varier en fonction de leur sensibilité (physique et émotionnelle), leur culture (générale et personnelle), leur passé et donc leur personnalité, l'état actuel dans lequel l'individu se trouve ...

Par exemple deux personnes, Bernadette et Gertrude sont toutes les deux côte à côte au parc, Bernadette trouve qu'il fait chaud et que le temps est agréable tandis que Gertrude trouve qu'il fait trop froid. Elles ont donc toutes les deux une perception de la réalité, d'un point de vue météorologique, différent.

Chaque être vivant va se baser sur un sens en priorité qui va structurer sa perception de la réalité :

- un aigle a une perception basée sur la vue par exemple pour repérer une proie,
- une chauve-souris a une perception basée sur l'ouïe avec l'écholocalisation pour compenser sa piètre vue
- un chien a une perception basée sur l'odorat qui lui permet de placer des choses dans un espace.



Illustration de D. Castillo

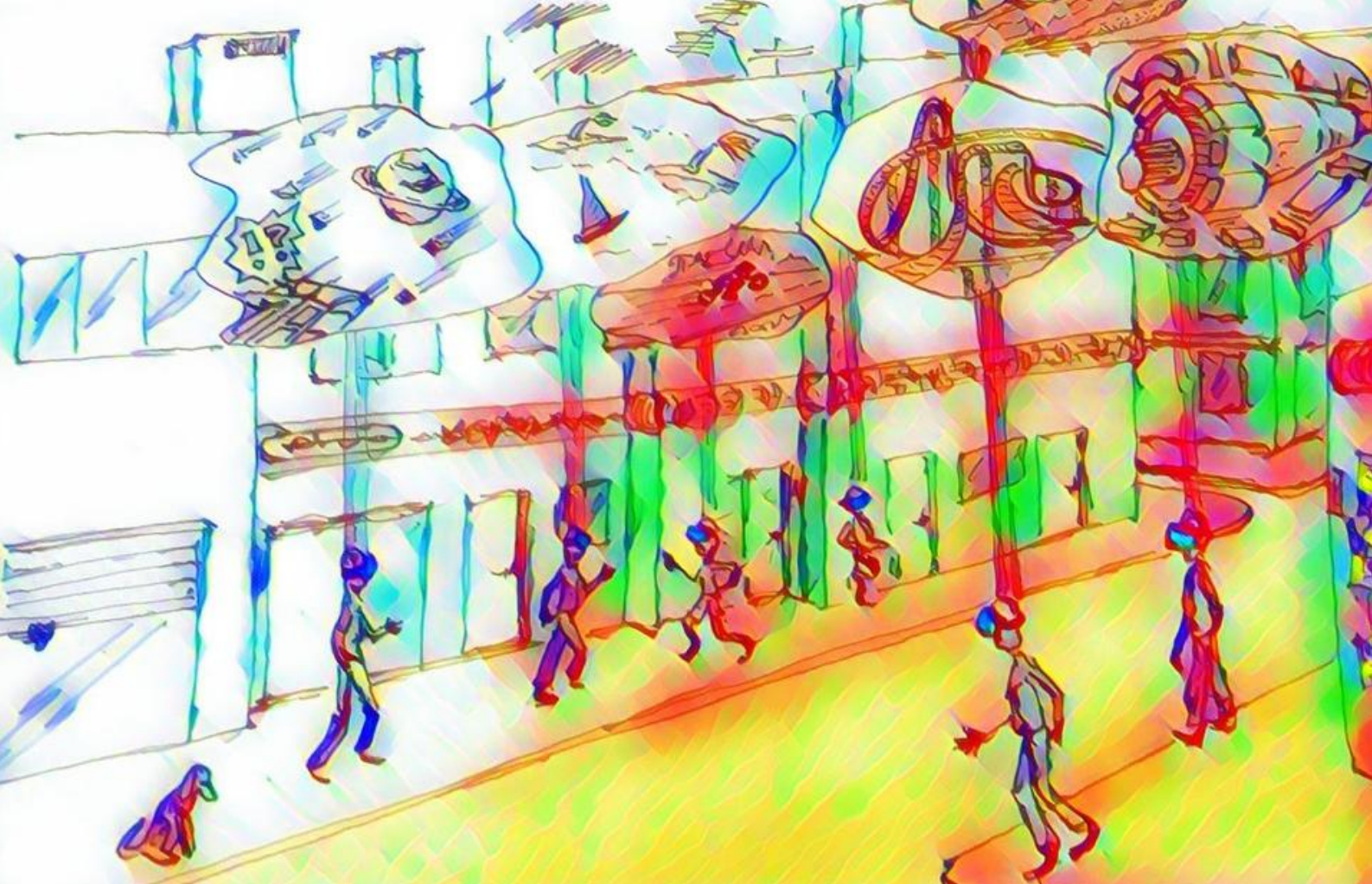


Illustration par M. Guiziou

D'autre part:

- une taupe a une perception basée sur le toucher (vibrisses) vu que dans son environnement souterrain la vue ne lui servirait en aucun cas. De plus, elle est aveugle.
- le cochon perçoit le monde à travers le goût car c'est un animal qui va constamment tester de nouveaux aliments et pourra en déduire s'ils les l'apprécie ou pas.

Chaque être vivant a souvent parfaitement conscience de la réalité qui l'entoure mais, comme il a été énoncé ci-dessus, toute créature vivante a une perception de la réalité différente donc il est difficile de pouvoir connaître réellement notre environnement.

Voici ce qui conclut le résumé simple de ce qu'est la perception de la réalité.

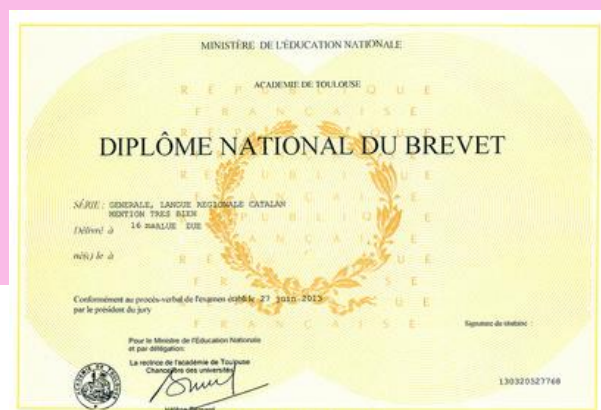
E. Gaetmank-Mercier



Illustration par
E. Clouet

Comment réussir son brevet ?

Cela fait déjà un an que j'ai passé mon brevet, et en réfléchissant a posteriori sur l'expérience, je peux affirmer que le brevet reste une simple préparation aux années à venir avec en outre un fort taux de réussite. Certes, il s'agit d'une période imposante pour tout élève qui s'apprête à passer les épreuves, mais c'est pour ça que je me permets de vous partager dans cet article les techniques et les conseils qui m'ont permis de réussir mon brevet avec 811 points sur 800. Et pour ceux qui arrivent jusqu'à la fin de l'article, je vous expliquerai comment est-il possible d'obtenir une note au-dessus des 800 points établis comme maximum.



Avant de nous lancer, je me dois de préciser que chaque élève est unique et doit avoir recours aux techniques qui s'adaptent le mieux à lui. Il n'existe pas une formule miraculeuse ou une série de méthodes qui vont nous permettre de réussir notre brevet. Toutefois, il est indispensable de trouver les techniques d'étude qui vont nous permettre de mieux nous en sortir dans tous les examens. Ayant dit cela, passons à la partie intéressante.

Pour ceux qui ne connaissent pas le DNB, ou Diplôme National du Brevet, en voici une explication rapide. Le DNB est un examen, et non pas un concours, que tous les élèves du système français passent dans leur année de troisième. Il est évalué sur 800 points, dont 400 correspondent au contrôle continu, soit les compétences acquises tout au long de l'année de troisième, et d'autres 400 points qui englobent les épreuves écrites de français, maths, histoire-géo et sciences, ainsi qu'une épreuve orale.

Bien que notre note du contrôle continu soit définie par nos enseignants, la réussite des épreuves écrites et orale se trouve dans nos mains. Savoir se préparer et comment approcher les épreuves est indispensable pour notre réussite. Voici donc mes 6 conseils pour réussir son brevet:

1 S'ENTRAÎNER

La pratique fait le maître n'est-ce pas ? Je vous conseille carrément de vous entraîner à faire des sujets d'autres années pour vous familiariser avec le format, les questions et même le temps dans lequel on doit finir chaque épreuve. Faites autant d'exercices que possible, notamment pour l'épreuve de mathématiques, puisque retrouver des ressources pour préparer le brevet sur internet est extrêmement facile.

2 FAIRE DES FICHES DE RÉVISION

Même s'il s'agit d'un procédé long et ennuyeux, il est indispensable que vous puissiez résumer le contenu de vos cours pour retrouver plus facilement les informations à apprendre. De même, le fait d'écrire son propre cours en le reformulant fait qu'on se l'approprie. Par conséquent, la façon d'apprendre et de mémoriser devient plus facile.

3 ÊTRE MÉTHODIQUE

Bien qu'il soit nécessaire de faire des fiches de révision, il faut savoir quoi mettre dedans. Je vous conseille de faire des fiches de révision pour chaque matière. Cependant, en fonction de celle-ci, le contenu à cibler va être différent. Par exemple, pour les mathématiques, j'utilisais une fiche avec les démonstrations que j'avais à apprendre. En français, un peu de grammaire et un peu de méthode. Et en histoire-géo, des exemples qui pouvaient tomber en fonction du sujet.

4 RÉVISER

Cela peut sembler absurde, mais le brevet demande beaucoup de connaissances, outre la capacité à comprendre des textes et des problèmes donnés. Ceci dit, je vous encourage à réviser jusqu'à ce que vous soyez certains de tous les contenus que vous avez à mémoriser. Pourtant, le processus de mémorisation prend du temps et je vous conseille de commencer au plus tôt possible en lisant plusieurs fois vos fiches de révision, même à quelques instants de l'épreuve.



Illustration du Club BD

5 LE JOUR J

Enfin, le jour des épreuves. Le moment où vous allez réaliser l'examen vous devez être prêts, vous devez éviter à tout prix les situations de stress inutiles. Pour cela, je vous recommande de prendre avec vous une pochette en plastique transparente dans laquelle vous mettrez: votre convocation, votre document d'identité et votre matériel (plusieurs stylos, des surligneurs, un crayon, une gomme...). De même, parmi les indispensables à apporter, se trouvent une montre et une bouteille d'eau (mis à part le dictionnaire et la calculatrice évidemment).

6 SAVOIR ABORDER L'ÉPREUVE

Finalement, votre succès réside dans la façon où vous abordez l'épreuve. Tenez compte à tout moment du temps qui vous reste, écrivez plus vite si vous savez qu'une épreuve en particulier prend plus de temps, employez le brouillon seulement si nécessaire, essayez de répondre à toutes les questions, maintenez une présentation propre de la copie et sautez des questions pour après y revenir ou rectifier. Sans doute, vous serez moins stressés si vous vous êtes entraînés à l'avance et si vous connaissez le format de l'épreuve.

Maintenant, comme promis, je vais vous expliquer comment il est possible qu'il y ait des personnes avec une note au-dessus de 800 points. Si vous avez pris l'option de latin depuis la cinquième, vous avez de la chance. Les élèves engagés à cette option bénéficient d'un bonus de jusqu'à 20 points qui leur permettra d'atteindre une note au-dessus des points maximum. Ceci a été mon cas et, j'espère, celui de nombreuses personnes cette année.

Pour conclure, je vous consacre quelques derniers mots d'encouragement. Comme j'ai expliqué auparavant, le brevet n'est pas un concours ni ne définit non plus notre passage en seconde. Il s'agit tout simplement d'un examen qui récapitule tout le contenu d'une année scolaire. Cependant, je mentirais si je disais que la chance et le hasard ne jouent pas un rôle remarquable dans tout ce processus. En tout cas, je vous souhaite bonne chance, vous tous qui allez passer l'épreuve, et je suis certain que vous réussirez si vous employez toutes les techniques et conseils que j'ai listés.

Le Cross 2022



Les récompenses, photo de María Camarena

Le jeudi 6 mai dernier, enfin sans masque, le Cross du lycée a pu avoir lieu normalement, à la plus grande joie des élèves!

L'équipe des enseignants d'EPS ont organisé cette matinée de main de maître.

Les élèves du secondaire ont affronté le relief très escarpé du lycée avec plusieurs courses par niveau de collège en séparant les garçons des filles et pour le lycée une course mixte. L'ambiance était festive.

Quelques enseignants ont également couru.

Bravo à tous les participants et merci à l'ensemble des organisateurs et encadrants!

Rendez-vous l'année prochaine en pleine forme !

Exposition Arts Plastiques

Comme tous les ans, l'option Arts Plastiques du Lycée organise une exposition des œuvres de ses élèves.

Lors de cette expo, plusieurs techniques sont présentées à travers les travaux des élèves de l'option. On a pu y voir des peintures, pastels, aquarelles ou encore des sculptures parmi une sélection parmi les travaux réalisés dans l'année 2021-2022.

De nombreux élèves, enseignants, personnels et parents sont passés visiter l'expo qui a été mise en place dans le couloir d'entrée de l'Auditorium du LFV (Salle des Pas Perdus).

Les élèves ont travaillé aussi sur la conception de l'accrochage des œuvres dans l'espace dédié.

Mme. Ghetti



Risques auditifs



11,3 % DE LA POPULATION ESPAGNOLE DÉCLARE VIVRE AVEC UNE PERTE AUDITIVE À DES DEGRÉS DIVERS. C'EST UN CHIFFRE SCANDALEUX.

Conseils:

1 Ne pas écouter la musique trop forte, trop longtemps ou trop souvent.



2 Prendre en compte l'environnement sonore, limitez le bruit au-dessus de 85 décibels. Dans les concerts faire des pauses.



3 Écouter de la musique de bonne qualité, les fichiers ne doivent pas être comprimés.



Risques permanents:

ACOUPHÈNES: BRUIT
CONSTANT

HYPERACOUSIE: PLUS
SENSIBLE AUX SONS

SURDITÉ OU FATIGUE
AUDITIVE

Comment puis-je protéger mes oreilles?

Les problèmes auditifs sont souvent provoqués par des niveaux élevés de son: cela est permanent et incurable.

Les oreilles sont l'un des organes les plus importants et délicats. Il faut protéger nos oreilles!



1

Écouter de la musique avec une qualité de:
180 à 320 Kbps

2

Faire des pauses si vous écoutez
des forts bruits

3

En cas de concert, s'éloigner des
enceintes

4

Contrôle le volume des mp3
et la durée de l'écoute

Ulysse et le monstre

Cette grotte sombre était décidément repoussante. Ulysse, ainsi que les dix compagnons qu'il avait choisis pour l'accompagner, avançaient prudemment entre les parois de la caverne. De sombres pensées traversaient le petit groupe à la vue de cet obscur et abject environnement. Soudain, un funeste grognement résonna dans les profondeurs de la grotte. Le bruit glaça le sang des guerriers. Puis, une lumière aveuglante apparut : devant Ulysse se dressait un monstre en forme de sphère, aux yeux globuleux, et, le plus terrifiant, avec une énorme gueule béante d'où sortait l'éblouissante lumière. C'était sans aucun doute Équinoxos, fils d'Hélios, le dieu du soleil.



Les hommes tirèrent leurs épées, tout en se voilant les yeux de leurs mains. Mais l'astucieux Ulysse, lui, se garda bien de faire le moindre geste. Comme la bête ne bougeait pas, Loros, le plus jeune et le moins expérimenté de ses hommes, s'avança. Alors une gigantesque taupe surgit du sol. Elle était grande comme deux hommes. C'était Miros, le garde du corps d'Équinoxos. À la vitesse de l'éclair, l'animal transperça le pauvre homme d'un coup de griffe puis elle le coupa en deux, avala le premier morceau et offrit le deuxième au monstre qu'elle défendait. Un horrible frisson parcourut les spectateurs.

Ulysse réfléchit à un moyen de se sortir de ce mauvais pas sans s'enfuir ni abandonner ses compagnons car, en ce cas, il serait un lâche. Alors il eut une lumineuse idée. Le héros s'avança. Il prit son bouclier avec lenteur, tout en se protégeant les yeux de la lumière. Comme le bouclier était fait pour défendre et non pour attaquer, Miros ne réagit pas. Ulysse inclina son écu de façon à réfléchir la lumière vers les yeux perfides d'Équinoxos. Alors les globes oculaires du monstre se mirent à crépiter, puis à fondre. La lumière s'éteignit. La taupe géante poussa une sorte de long gémissement, avant de retourner sous terre.

Ulysse avait vaincu le monstre !

Hector

Partons à l'aventure!

Les médicaments en Amazonie

J'étais là-bas, en Amazonie, avec plein d'animaux dangereux et d'une forêt dense! Heureusement que j'étais fort et intelligent. Mon objectif était très clair: arriver à un hameau avec les médicaments que j'avais dans le sac à dos. J'étais seul dans la jungle et j'avais mal aux pieds, aux bras et au ventre. Je cheminais en traversant la jungle lorsque, tout-à-coup, un serpent apparut et il faillit me piquer.

Quelques minutes plus tard, je vis un chien, oui, un chien. C'est bizarre, peut-être que c'était un chien de chasse qui s'était perdu. Il avait un collier. J'allais le porter avec moi au hameau. Soudain j'entendis des loups, alors je me cachai avec Guau (c'est comme ça que je l'avais appelé) dans une grotte.

Cinq heures plus tard, on put sortir pour poursuivre notre chemin. Enfin je voyais le hameau, mais il y avait une rivière à très fort courant entre mon objectif et moi.

Je décidai de me construire un petit bateau pour croiser la rivière.

Finalement, j'étais arrivé... Les gens du peuple me donnèrent à manger et à boire, c'était bon! Je parvins à leur donner les médicaments dont ils avaient tant besoin !

I. Pérez



Salar d'Uyuni



Uyuni est un salar (dépression fermée submergée d'eau salée à la saison des pluies et couverte de cristaux de sel à la saison sèche). situé sur les hauts plateaux du sud-ouest de la Bolivie. Il est à proximité de la ville d'Uyuni, d'où lui vient son nom. Cette étendue de sel est située à 3 658 mètres d'altitude. Avec une superficie de 10 582 km, elle représente le plus vaste désert de sel du monde et représente la moitié des réserves de lithium (métal alcalin, le plus léger de tous les métaux).

Le salar d'Uyuni est balayé par des vents constants soufflant de façon relativement continue durant toute l'année. Entre janvier et mars, les précipitations inondent les bords du salar, qui peuvent être recouverts d'une trentaine de centimètres d'eau, sur cette étendue presque absolument plate. La disparition du lac préhistorique Tauca, il y a 14 000 ans, a donné naissance à la croûte de sel la plus grande du monde qui recouvre aujourd'hui ce salar.

En s'asséchant, il a laissé derrière lui un petit lac encore visible, le lac Uru Uru ainsi qu' un autre désert de sel, le salar de Coipasa. (Le désert se compose de sels, de chlorures, de carbonates et de sulfates de sodium, de potassium, de magnésium et de lithium).

Le salar d'Uyuni recèle 5,5 millions de tonnes de lithium exploitables sur les onze millions de tonnes que compte la planète. Le salar d'Uyuni fait partie du « triangle du lithium » entre le salar d'Atacama au Chili et le salar del Hombre Muerto en Argentine qui concentrent 70 % des réserves mondiales de lithium. Les réserves de lithium, composant essentiel des batteries électriques, sont actuellement le centre des attentions du gouvernement, ainsi que de plusieurs multinationales.

AU NIVEAU ÉCONOMIQUE

Le sel est exploité, mais la production annuelle d'environ 25 000 tonnes ne risque pas de s'épuiser. Une activité touristique se développe pour faire découvrir ce site. Plusieurs pistes le traversent. Les véhicules tout terrain peuvent y rouler en toute sécurité, mais sa traversée peut être plus dure de décembre à mars, lorsque le salar d'Uyuni est parfois inondé pendant quelques semaines.

L'épaisseur de l'eau dépasse rarement les 10 à 15 centimètres. Comme le salar est plat, il est inondé sur toute sa surface, ce qui en fait un gigantesque miroir. En 2001, la saison humide a été très pluvieuse, le salar n'a fini de sécher qu'en août, ce qui est exceptionnel. Il n'a plus été possible de le traverser avec un véhicule pendant plusieurs semaines. La réverbération des rayons du soleil sur la surface du désert de sel provoque un fort éblouissement, et rend obligatoire le port de lunettes de soleil haute protection. Un hôtel, situé au centre du lac et entièrement construit en sel, ce qui est une curiosité du lieu. L'île de corail d'Incahuasi, couverte de cactus candélabres dont certains sont âgés de 1 200 ans, est isolée dans ce désert salé. Le salar d'Uyuni héberge des hôtels dont le sel est le matériau principal de construction, des bâtiments et des immeubles. Ces établissements sont situés à 3 000 mètres d'altitude, non loin d'une chaîne de hauts volcans comprenant le Tunupa et la Aucanquilcha.



Des expressions de la langue française aux origines étonnantes

«Point barre», «tomber dans les pommes»... Ce sont des expressions qui parcourent la langue française depuis longtemps. Elles nous sont indispensables pour décrire nos émotions et nos actions en peu de mots. Comment ferions-nous autrement pour dire à quelqu'un que l'on s'est fait «poser un lapin», que l'on a «le cafard» ou que «l'on broie du noir»? Ces formules sont essentielles à notre quotidien.

Nous vous proposons, dans cet article, de nous pencher sur la signification de ces expressions, pour remonter à l'origine d'expressions courantes ou complètement loufoques (car certaines vous seront sûrement inconnues).

Bonne lecture !

POSER UN LAPIN



Poser un lapin, c'est le fait de ne pas honorer un rendez-vous préalablement fixé, et souvent de manière intentionnelle. Si cela nous arrive, on dit que l'on s'est fait poser un lapin.

L'expression est un assemblage de deux autres expressions :

Premièrement, “poser quelqu'un”, qui signifie faire attendre une personne. Ensuite, dans le Nouveau Supplément du dictionnaire d'argot édité en 1889, Lorédan Larchey mentionne le “lapin” comme “un galant quittant les filles sans payer le prix convenu”.

On a d'abord dit “poseur de lapin” qui fait allusion au lapin posé sur les tourniquets des jeux de foire, qui paraît facile à gagner et qu'on ne parvient jamais à obtenir. Ainsi, poser un lapin serait une façon pour un homme de ne pas payer une femme qui lui a vendu ses faveurs.

Une autre origine est avancée par Michel Lis et Michel Barbier dans leur livre Franc-parler. Ils y indiquent qu'en 1718 un “lapin” était une histoire incroyable et fictive. Au XVII^e siècle, pour qualifier un récit complètement fantasque, on se moquait en disant “et celui-là est de garenne”. Par la suite l'expression “poser un lapin” serait apparue pour “raconter des blagues et donner de faux rendez-vous amoureux”.

TOMBER DANS LE PANNEAU

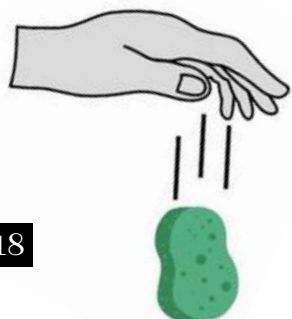
L'origine de cette expression qui signifie se faire duper ou tomber dans un piège remonte au XVII^e siècle et prend ses sources dans le vocabulaire de la chasse. En effet, pour capturer du gibier, les chasseurs utilisaient un filet appelé “panneau”; on “tendait un panneau”. Tomber dans le panneau est une expression qui a évolué. C'est maintenant une métaphore avec le filet, qui est un piège tendu au gibier pour dire que nous sommes tombés dans un piège.



JETER L'ÉPONGE

Cette expression signifie baisser les bras, abandonner ou renoncer. Les amateurs de boxe doivent sûrement en connaître l'origine. En effet, dans ce sport, le manager du boxeur utilisait une éponge (maintenant une serviette) pour, entre les différents rounds, essuyer la sueur ou le sang du sportif, et également pour le rafraîchir.

Or, si le sportif au cours d'un round se fait battre radicalement et qu'il se trouve en mauvaise posture, il peut jeter cette éponge sur le ring en signe d'abandon.



POUR DES PRUNES

L'expression signifie "pour rien", "inutilement" et remonte à l'époque des croisades du XII^{ème} siècle. Lors de la seconde croisade, les chrétiens assiégèrent la ville de Damas (l'actuelle capitale de la Syrie), reconnue pour ses exploitations de pruniers. Lors de la défaite chrétienne, les croisés n'eurent pour consolation que des prunes à manger. On pourrait conclure qu'ils ne seraient partis au final que pour des prunes, d'où l'expression actuelle.



DÉCOUVRIR LE POT AUX ROSES



Eh non, ça ne s'écrit pas "le poteau rose" voyons ! Même si, lors de la prononciation, on en a l'impression...

Cette expression spécifie que l'on a découvert un secret, une supercherie qui nous était jusqu'alors cachée...

Il existe plusieurs origines discutables à cette expression:

- Une hypothèse romantique : Certains parlent de "pots de roses" posés sur le rebords des fenêtres par les dames, afin que leurs galants, en les soulevant, y déposent des billets doux.
- Une hypothèse esthétique : D'autres disent que "le pot aux roses" désignait le pot de fard à joues des dames. Les hommes auraient découvert qu'elles usaient de maquillage pour obtenir un teint parfait, et que ce n'était pas naturel, d'où l'expression...
- Une hypothèse manuelle : Littéralement, le mot "découvrir" signifie "enlever quelque chose qui recouvre autre chose". Ainsi, "découvrir le pot aux roses" signifierait "retirer le couvercle du pot" qui contenait de l'eau de roses. Cet onguent, ancêtre du parfum au Moyen-Âge, s'évaporait si on ne le couvrait pas. Ainsi, cela est représenté par le fait qu'on laissait s'échapper quelque chose du pot si on lui enlevait son couvercle : comme un secret.

AVOIR UN NOM À COUCHER DEHORS

Cette expression a une origine assez étonnante. En effet, elle provient d'une époque où il fallait mieux avoir un nom à résonance "chrétienne" dans les auberges pour que l'on accepte de nous louer une chambre. De même ceux qui possédait les noms les plus bourgeois avaient plus de chances d'obtenir une chambre. Ainsi, les personnes ayant un nom moins "noble" et qui ne faisait pas très "chrétien" allaient devoir dormir dehors, d'où l'expression. Aujourd'hui, l'expression n'a plus exactement le même sens car elle signifie juste avoir un nom difficile à prononcer ou à retenir, mais elle garde une connotation négative.



C'EST LA FIN DES HARICOTS

Quand c'est "la fin des haricots", on pourrait aussi dire que c'est la fin de tout ou la perte de tout espoir. Cette expression date du XX^e siècle et plusieurs théories existent quant à son origine. La plus ancienne référence serait celle des marins et remonterait au XVIII^e siècle. À cette époque, ces derniers avaient défini une gestion de la nourriture par ordre de péremption. Ainsi, on mangeait d'abord les animaux vivants et produits frais, puis les biscuits secs, etc, jusqu'à arriver aux haricots. Si ces derniers étaient consommés, cela signifiait qu'il n'y avait donc plus de vivres sur le bateau et qu'il fallait rejoindre les côtes pour se ravitailler afin de pouvoir survivre.

Une autre hypothèse explique que, dans les internats, les élèves étaient nourris en fonction des ressources financières disponibles. Les haricots étant un aliment bas de gamme, en période de pauvreté, les étudiants étaient nourris essentiellement de ces légumes. Si la situation ne s'améliorait pas, après les haricots, il n'y avait plus rien.

Et enfin, la dernière explication indique que l'origine de cette expression se trouverait dans les jeux de société en famille au début du XX^e siècle. On ne jouait donc pas avec de l'argent mais avec des haricots secs. La fin des haricots signifiait alors pour un joueur la fin de la partie et la perte de l'espoir de gagner.



CONNAÎTRE SUR LE BOUT DES DOIGTS

Cette expression qui signifie: connaître parfaitement, a plusieurs hypothèses quant à son origine. La première option serait que cette expression puiserait son origine dans une formule latine : “ad unguem” signifiant entre autres sur le bout des ongles. Cette formule ferait référence aux sculpteurs qui peaufinaient le polissage de leur sculpture avec leurs ongles semble-t-il, ce qui donnait à l’œuvre une qualité de finition optimale. Par extension, cela aurait donné à l’expression le sens de “avec le plus grand soin”.

Une autre hypothèse indique que l’expression ferait référence à la manière dont l’on apprenait à lire, en suivant le mot avec le bout des doigts. Serait-il possible qu’il y ait un lien entre l’expression et cette manière d’apprentissage qui permettait un parfait déchiffrement des mots ?

POINT BARRE

On utilise l’expression «point barre» pour marquer la fin d’une discussion ou d’une dispute, pour indiquer que tout a été dit, qu’il n’y a rien à ajouter.

Il y aurait différentes origines pour cette expression.

- Selon une des interprétations, elle viendrait du langage morse où l’on indique la fin d’une transmission de la manière suivante : « .- » où le point et la barre viendrait terminer la discussion.
- Pour d’autres, l’origine viendrait des télégrammes où l’on marquait la fin par un point et une barre pour que l’interlocuteur comprenne bien que le message était terminé.
- Enfin, une origine plutôt similaire à l’antérieure, certains estiment qu’elle serait dérivée du langage dactylographique, où le point de ponctuation est toujours suivi d’un espace, s’obtenant en appuyant sur la barre espace du clavier, d’où la combinaison «point barre».



AU RAS DES PÂQUERETTES

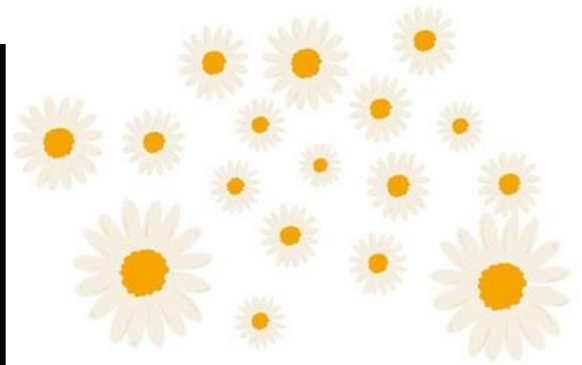
L’expression signifie que quelque chose ou une action est désolante ou a peu d’intérêt, que «cela vole bas».

On cherchait à qualifier quelque chose sans intérêt ni envergure, plutôt inutile et quelque peu désolant... La pâquerette remplissait tous ces critères! Outre le fait qu’il s’agit d’une fleur sans grand intérêt (sauf pour les enfants) et très peu prisée en décoration, on a rarement vu une pâquerette de trois mètres de haut (d’où le peu d’envergure)!

Ainsi, toute blague, parole, action, etc.. qui fasse pitié se retrouvera au même niveau d’indifférence que cette pauvre fleur.

Mais, nous direz-vous (et à juste titre d’ailleurs), pourquoi la pâquerette ? Bien d’autres choses auraient très bien pu mériter cette métaphore (entre nous, un clou aurait très bien fait office ! Quoique, «au ras des clous» ne rend pas très bien...) !

Certes, mais à l’origine, on disait « ras terre » au XVI^e siècle, remplacé par « à ras de terre » au XVIII^e. Il n’est donc pas étonnant que l’on se soit tourné vers une fleur omniprésente dans les champs.



La photo de classe

Je crois que tout le monde est d'accord, quand le jour de la photo de classe arrive, il y a différents types de personnes.

Il y a ceux qui avaient complètement oublié et qui viennent en pyjama, il y a ceux à qui ça n'importe pas et qui viennent aussi en pyjama, il y a les *Misters* et les *Miss parfaites* qui arrivent à l'école comme s'ils allaient aux Oscars, bien habillés avec une cravate et les cheveux pleins de gel (un petit conseil, ne mettez pas tellement de gel, après, vos cheveux deviennent des miroirs tellement ils brillent), le jour de la photo de classe nous avons aussi les rigolos qui font des grimaces pour qu'on les remarque bien, sauf qu'on les remarque trop bien, et après cette photo se retrouve chez les autres 28 personnes de ta classe et tout le monde sourit et fait une belle tête pendant que toi tu fais un nez de cochon et tu tires la langue (et croyez moi, c'est la plus normale des grimaces, parce qu'il y a pire).

A. Cléo

Et finalement nous avons les gens qui ne veulent pas sourire, on a une belle ligne de sourire et d'un seul coup il y a une personne qui décide qu'elle veut casser la ligne de sourires et qui fait la tête la plus sérieuse possible. On peut aussi appeler cela une *poker face*.

En conclusion, la photo de classe c'est comme une visite au zoo. On a les paresseux et les poissons (spécialement les Dory) qui viennent en pyjama (et nous avons aussi les zèbres si le pyjama est à rayures). Nous avons des pingouins qui viennent en smoking. Puis il y a les singes et les cochons qui sont les experts des grimaces. Finalement, il y a ceux qui sont en voie d'extinction, ce sont ceux qui ne font aucune grimace et qui ne sont pas en pyjama, mais ne sont pas habillés comme s'ils allaient à un mariage. Malheureusement, on en voit de moins en moins.

S'il vous plaît, si vous en trouvez, prévenez le refuge d'animaux pour que l'on puisse le conserver et qu'il survive à son extinction !



Photo des 1ère A en maillot de foot avec Monsieur Jaguenet

Tout seul: Chat

CHAPITRE 1

Je me réveille, pas de son. Foi de Bouboule, c'est bizarre ! Pas d'enfants en train de se préparer pour aller à l'école, rien. Ah mais oui! On est le week-end.

J'entre dans le gros truc mou de maman. Normalement, je m'allongeais et je continuais à dormir, mais là je suis dans une mission. Une mission de nourriture ou pas. Je sautai sur maman. Tiens, il n'y a personne.

Je commence à paniquer. La dernière fois que maman n'était pas là c'était quand elle était partie pendant une semaine. Non! Ma famille ne me referait jamais ce coup ! Je crois...

Je saute à la fenêtre, je regarde. Le gros truc dans lequel s'entassent maman et papa n'est pas là.

Je descends à la cuisine, personne. À la place, un distributeur de croquettes. Plus de doute, ils sont partis.

Je mange un bon coup pour me remettre de mes émotions. Bon, voyons les avantages et les inconvénients de ça.

Avantages:

- Plus de croquettes
- Droit de déchirer les meubles
- Droit de faire ses besoins n'importe où

Inconvénients:

- Pas de caresses
- Pas de pâté

Attends... pas de pâté ?! Je suis fichu !!!

CHAPITRE 2

Je me dis, regarde le bon côté des choses! Non, attends, IL N'Y EN A PAS !!! Pourquoi, pourquoi, POURQUOI ils sont partis?! Soudain, Émeraude, mon amie et ma sœur entre.

- Salut ! Qu'est-ce qu'il se passe ?

- Émeraude! On n'aura pas de pâté pendant 1 semaine!!!

- Ok.

- T'ES SÉRIEUSE ?

- Bah oui ! Il y a des croquettes, de l'eau et le truc moelleux de maman et papa. Le rêve !

- Tu ne penses qu'à dormir toi !

- Oh la la! Si tu vas être ronchon, laisse-moi tranquille !

Elle alla au distributeur de croquettes. Quoi ? Pourquoi est-elle comme ça ?! Elle devrait me prêter attention ! Puisque c'est comme ça...





Elle, c'est Émeraude...



Là, c'est Jade...

CHAPITRE 3

Je fonce vers le distributeur de croquettes ! Émeraude a juste le temps de se bouger et de pousser un "Eh !" avant que je ne renverse le distributeur qui tombe par terre et commence à lancer des croquettes. Oups.

Bon, le temps de prendre les choses entre mes pattes et réparer ma (petite) bêtise. Moi, je tente de les esquiver et d'avancer jusqu'au distributeur. Il y a un bouton à appuyer pour qu'il s'arrête. Émeraude, hypnotisée, commence à sauter en l'air pour essayer de les attraper.

"Eh oh ! Viens m'aider au lieu de manger !"

Mais Émeraude en avait plein la bouche et ne pouvait pas répondre. M'énerve l'autre... Soudain, un aïe retentit et une Émeraude furieuse vola au-dessus de moi et appuya sur le bouton. Je retire ce que j'ai dit sur le fait qu'elle m'énervait tout à l'heure. Mais elle s'effondra soudain.

CHAPITRE 4

Bouboule casse le distributeur qui lance des croquettes partout. Heureusement, Émeraude réussit à l'arrêter, mais elle s'effondre soudain.

Je lui donne un coup de patte.

- Émeraude !!!!! Réveille-toi !!!

- Mmm...

- TU L'AS TUÉE !!!!

- Hein? Jade? Qu'est-ce que tu fais réveillée à cette heure ?

Sans me répondre, (sympa...) elle saute sur Émeraude qui vomit plusieurs croquettes.

- NON !!! Réveille-toi !!! Tu es la seule personne saine qui se trouve dans cette maison!!!

- HÉ!

J. Zindy

CHAPITRE 5

- QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI ?!

Oups... Grizou est arrivé...

- PAPA! - hurle Jade - BOUBOULE À ESSAYÉ DE TUER ÉMERAUDE ET JE L'AI SAUVÉE JUSTE À TEMPS !

- Touche pas à mes croquettes Bouboule... murmure Émeraude.

- OK, QUELQU'UN PEUT M'EXPLIQUER CE QUI SE PASSE ICI ? dit Grizou.

Il me regarde? Oups oui... 3... 2...

- BOUBOULE EXPLIQUE-MOI !

Tiens, une seconde de près.

- Le lance-croquettes s'est cassé et donc il a fallu que je l'arrête. Émeraude l'a arrêté après avoir mangé trop de croquettes et s'est effondrée par terre. Ensuite Jade m'a accusé de l'avoir tuée.

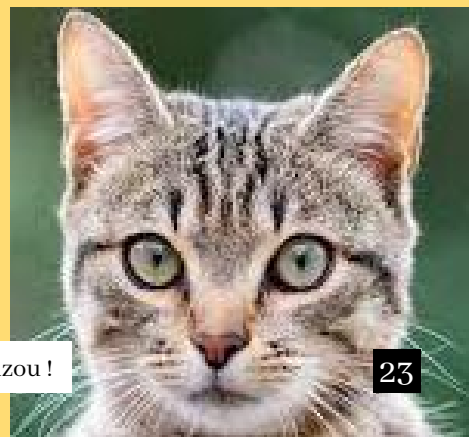
S'il te plaît, ne demande pas comment le distributeur de croquettes s'est cassé. S'il te plaît, ne demande pas comment le distributeur de croquettes s'est cassé; s'il te plaît, ne demande pas comment le distributeur de croquettes s'est cassé !!!

- Et COMMENT il s'est cassé ?

Presque...

- Bouboule l'a fait... murmure Émeraude (la rapporteuse)

- Quoi ?!



Et là, Papa Grizou !

Rupture

N. Jamal

Depuis mes plus tendres années, on était ensembles. Je m'en rappelle encore. On jouait sur la pelouse, dans le grenier, dans la cuisine. On mangeait ensemble, on allait à l'école ensemble, on dormait ensemble. Quand on est passé au primaire, on passait les récréations à jouer à cache cache, à tour de rôle. Puis les années sont passées, et on est rentrés au collège. Même quand on était dans des classes différentes, on trouvait des manières de se réunir. Pendant la pause midi, entre les cours, en heures d'étude...

Le temps à filé, et je suis allé à l'université. Seule, pour la première fois. Tu m'avais laissé, abandonné, et pour quoi? Pour un homme. Oui. Tu m'a laissé tomber pour quelqu'un d'autre. Je voulais retourner dans le temps, repartir au moment où on était inséparables. Mais le temps ne s'arrête pour rien ni personne, et on a perdu contact. Des années plus tard, je t'ai retrouvé. Tu étais allongée dans une ruelle. Le soleil s'était couché, et les lampadaires éclairaient à peine. Ta tête saignait. Ta poitrine ne bougeait plus. Ta peau était froide.

Illustration par le Club BD



Pièce de théâtre



C'est finalement le vendredi 13 mai qu'a eu lieu la double représentation de la pièce *Le Malade imaginaire* à notre manière réécrite par Madame Le Berre, à 16h pour les élèves, et 19h pour les parents.

La réactualisation avec le contexte de la pandémie a été un franc succès.

"C'était la première fois que je faisais du théâtre, et j'ai appris à dépasser ma timidité."

"L'expérience a été extra et très enrichissante." Sara, comédienne

"L'adaptation est très drôle et réussie !" Lucie, spectatrice

Challenge ibérique Valencia 2022

Samedi 21 mai à Paterna, estadio municipal et Pabellón Naranja, à partir de 10 h.

Est-ce que vous saviez que le personnel du lycée, en plus de leurs activités professionnelles manuelles et physiques, sont des sportifs aguerris!

Depuis pratiquement une vingtaine d'années, à chaque printemps, des équipes de volley et de football des différents lycées français de la péninsule ibérique se rencontrent pour un tournoi.

C'est Philippe Briatte, collègue d'Alicante, qui en est à l'origine de cette belle initiative, autant compétitive que festive! Le personnel administratif et technique ainsi que les enseignants de chaque lycée forment des équipes pour tenter de remporter le challenge et s'amuser. Les lycées de Madrid, Lisbonne, Murcie, Alicante, Barcelone, Bilbao, Saragosse, Malaga, Villanueva, Palma de Majorque, Tenerife sont régulièrement représentés par des équipes. Cette année encore, c'est le lycée français de Valence qui a organisé! En tout, plus de 160 personnes.



L'équipe de foot avec Monsieur Calvet, proviseur du lycée



Les équipes de volley du lycée, avec déguisements!





ARQUICOSTURA.COM
BY RAQUEL RODRIGO

A couple of weeks ago, the 4ème ELCE went on an excursion to the “La Rambleta” theater to see a play called “Young Sherlock”. First we are going to talk about the plot, sum the play up and then we will give our opinion and our review of the play.

In this play, about the youth of Sherlock Holmes, there was an alternance between the present and the past. In the present, two girls are asking Sherlock about his first case whereas in the past we can see Sherlock and Dr. Wattson in their youth. When Sherlock received his famous award, he was interviewed and asked him about his first case.

Young Sherlock

Theatre review



ABOUT THE PLAY

At the beginning, there is a scene in which Sherlock and Watson bumped into each other and Sherlock impressed Watson with his deductive skills. Soon after we learn about a murder and a mysterious ghost thanks to the character of Elisabeth. Most of the action involves walking around in the school and finding crime scenes so the public can see how they investigate the case. It wouldn't be a proper story without a ghost who warns them to mind their own businesses and not end up like them... dead.

There were four actors and two stage operators (for the lights, clothes, smoke and sound). The set was very simple (because the company is small). The actors manipulated all themselves, for instance two cubes were forming the entirety of the set : one a standing podium, once a bed, once a bench...the cubes were it all.

The sound effects include knife slashes, gunshots, storm sounds and walls moving... It felt like a movie.

The costumes were very well made with school-like uniforms and some press clothing, some actors were changing costumes between scenes to make it look more realistic and to know which character they were representing.

The light changed a lot : it changes when the characters felt different emotions, the light also changes in the different situations. There were also light effects like thunder and shadows. The lights also helped to stop a scene in time so we could focus on other characters. The smoke helped create an atmosphere of terror and tension as we couldn't see clearly what was happening in the mist.

Tumbalobos
Teatro

Follow the compagny Tumbaobos teatro on
<https://e.twitter.com/tumbalobost>

OUR THOUGHTS

Overall, it was an interesting play where humor was mixed with suspense and drama. We could easily hear and understand the actors, if the students weren't too loud! For 80% of the class, it was easy to understand.

They expressed really well their emotions especially Watson, who got scared easily many times. They had a good script, most people understood it. The actors were professionals, we couldn't tell if the persons that played as Sherlock and Elizabeth were a couple in real life. The woman who played as Mrs Gamal used an accent, that made the character even better.

In my opinion I liked the play, the actors spoke very well English and acted very well, I just think that the piece wasn't very developed, we didn't know too much about the villain or about the actors, but even with these things it's a play that I recommend, it was very funny and easy to understand.

We recommend it

In conclusion, the piece was very good and I really liked it.

“

SHERLOCK : " That uniform, wait! Let me see...Your name is James Watson... You're from the north of England, your father is a doctor, and you spend a lot of time writing, am I correct? "

”

“

WATSON : Yes! You were absolutely right. How did you do that? Is that some kind of magic trick?

”

4ème LCE

¿Conocéis a mis vecinos?

Los del 3-B

¿Conocéis a mis vecinos? Los del tercero B. Siempre han estado ahí, yo he supuesto que heredaron la casa de sus padres, de sus abuelos..., típico regalo de bodas. Don Manolo y Carmen deben estar casados... ¿desde los veinticinco? Tal vez aún más jóvenes, porque la esencia, esa tan famosa del amor, ya lleva unos cuantos años agotada. Y me diréis, ¿y por qué siguen casados? Pues vete tú a saber. Le tienen miedo a defraudar al de arriba y seguramente prefieran ser infelices aquí abajo. Probablemente, se habrán quedado estancados en el pavor al qué dirán, qué pensarán. Por favor, Manolo, en pleno siglo veintiuno podrán decir muchas cosas, pero esto de los divorcios está tan visto, que ya es costumbre y una norma general.

Tras observar esa relación, el amor y la comunicación, he llegado a la conclusión de que amor de ese de las películas hay poco, y comunicación de esa fluida y de la que nos enseñan en el colegio, pues más de lo mismo.

Manolo suele hacer ruidos que de alguna forma que aún desconozco, Carmen interpreta a la perfección. En cambio, la mujer prefiere las frases simples, esas que no tienen mucha riqueza ni mucho vocabulario. De vez en cuando se escucha un: ¡Manolo, ve a por el pan!, ¡Manolo, el tenderete!, ¡Que no, mujer, que aún está húmedo! Antes pensaba que entre chillido y chillido alguna sonrisa o un guiño de ojos podría sobresalir, pero después de fijarme en la dentadura del señor y la presbicia avanzada de doña Carmen, he tachado esa idea de mi lista.

Finalmente, he concluido que esta relación se basa a día de hoy en la comodidad o, más bien, en la rutina y la costumbre. Esta pareja, como las de la gran mayoría de la generación de los años sesenta o cincuenta, tienen ese horario que han establecido con el paso de los años y que nada ni nadie ha conseguido cambiar. La ilusión, los viajes, las sorpresas, los planes inesperados... se han sustituido por, para Carmen, regar las plantas dos veces a la semana salvo las plantas de exterior, esas que le trajo su prima Macarena la que está completamente perdida, porque nunca se ha comprometido... Bueno, pues esos geranios se deben regar tres veces por semana, lo que mantiene bastante ocupada a la muchacha. Claramente a su rutina debemos añadir la compra semanal de un kilo de patatas y de cebollas que a duras penas consiguen acabar en una semana. Por esa misma razón, doña Carmen se pasa todo el domingo viendo 'el sálvame' o la telenovela venezolana de Divinity mientras pela patatas y corta cebollas para hacer una inmensa tortilla de patatas española a su hija que ya va por el cuarto hijo y el segundo matrimonio. No os alteréis, tranquilos, porque este matrimonio sí que tiene un futuro prometedor para su hija o, al menos, un bolso de Luis Vuitton y una fabulosa cuenta en el banco.



Don Manolo prefiere pasarse la mayor parte del día fuera de casa. Se pasea por el barrio, para en una media de tres bares diferentes al día y vuelve para hacer las dos comidas del día porque su señora es sin lugar a dudas la mejor cocinera con la que se ha podido topar. Las tardes suelen ser como dice él 'de charleta'. Se sientan en la terraza de un bar que lleva abierto desde finales de la guerra civil, se beben alguna que otra cerveza acompañada de unos cacahuets y juegan incontables partidas de Dominó y Mus acompañando cada victoria con un traguito de chinchón. Como para cualquiera de sus colegas el día de partido de fútbol es el más importante de la semana y cuando da la casualidad de que se juntan dos partidos prometedores en la misma semana tienen un sentimiento de gloria y satisfacción indescriptible. Esos días se meten todos en el interior del bar como si un apocalipsis los tuviera retenidos ahí dentro y empiezan con los puros, las jarras de cerveza, el morro frito y los pinchos de tortilla un tanto seca. Cuando ya llegan las 'altas horas de la noche', como él bien dice, se vuelve a su humilde morada y cena con doña Carmen acompañando cada cucharada con un gran mordisco de pan. Su simple y aburrido día termina siempre en el mismo sofá, en la misma posición y en el mismo canal de la televisión el cual pone una variedad de películas antiguas poco extensa pero esta repetición de la misma historia es más que suficiente para que la pareja se quede 'sopa' y clausuren un día más rondando las once y media, doce.

He de confesar que mis abuelos son un poco así. No tachan todas las casillas para ser un calco de don Manolo y doña Carmen pero una que otra, en algunos momentos puntuales, sí. He supuesto que yo seré así, y tú también, y nuestros padres también lo serán en algún momento, ¿no? Por otra parte, me pongo a pensar y me doy cuenta de que como yo, miles y miles de españoles critican esto. La típica relación de ancianos en España y alaban aquellos matrimonios que desbordan amor, cariño, esos que transmiten ternura y que te dejan con la envidia de algún día ser como ellos. Así que sí. Hoy critico e intento abrirlos los ojos para que veáis la otra opción. Para que os deis cuenta de que esa rutina no era buena. Para que soñéis con seguir teniendo mariposas en el estómago a los sesenta años. Para que queráis seguir enrojecidos a los setenta y para que os imaginéis con el amor de vuestra vida a los ochenta.

O. Cañizares





Si tu es élève du lycée, tu peux participer à partir de septembre prochain à la publication de ce journal ou pour les podcasts de la radio, et sans masque !

Il représente le regard des élèves sur le lycée, les relations, la société, le monde...

Pour nous contacter: [**communication.journalradio@ent-lfval.net**](mailto:communication.journalradio@ent-lfval.net)

Bienvenue à toutes et à tous !



LFVAL
press

