

NOUVELLES TECHNOLOGIES

LFVAl
presse

LE JOURNAL DES ÉLÈVES

N° 7 - MAI 2024



DOSSIER SPORT

REMERCIEMENTS

En profitant de l'inauguration de la Semaine Olympique et Paralympique, nous publions cette fois-ci une thématique dédiée spécialement aux nouvelles technologies et aux sports. Pour ce septième numéro, nous voulions remercier tout particulièrement tout le personnel du LFVAL qui a souhaité partager avec nos lecteurs leurs activités sportives.

Nous croyons que le sport est fondamental pour le développement physique et mental de chacun, et faire une mise en commun sur les sportifs du Lycée vise à motiver et encourager nos lecteurs à ne pas perdre cette pratique.

Nous en profitons pour féliciter tous les membres du Comité Olympique du Lycée Français pour cette belle initiative, certains d'entre eux sont également des rédacteurs de notre journal !

Dans ce dernier numéro de l'année scolaire 2023-2024, nous remercions une fois de plus la direction pour son soutien à ce projet, nos collaborateurs habituels et nous souhaitons la bienvenue à Carolina Boix, qui participe avec des articles en valencien.

Cependant, nous tenions à vous remercier vous, les élèves: ceux qui collaborent de manière régulière, ceux qui nous envoient des productions écrites, des illustrations; et ceux qui, à chaque numéro, nous lisent et partagent cette publication avec leur entourage. Un grand merci à vous!

Et... on commence !

En couverture: Images générée par Intelligence Artificielle Dall-E, contenant plusieurs thèmes du sport et nouvelles technologies.

SOMMAIRE

ÉCOLOGIE :

Le réchauffement climatique	p. 2
Chanson pour notre planète	p. 3
Éco Comité : Quinzaine verte et éco-boutique	p.4

LES ANCIENS DU LYCÉE:

EpicGroup Lab Valencia	p. 6
Les deux mots	p. 8

ACTIVITÉS DU LFV:

Le coin du CDI - visite de Harca	p. 9
Qu'est-ce que le CVC et CVL?	p. 10
Les illustrations de Chloé Palmieri	p. 11
Club BD avec Paco Roca!	p. 12
Visite à la Cadena Ser	p. 14
Expérimentation numérique en 4A	p. 15

Directeur de la publication :

Yann Calvet, Proviseur
Calle Orenga, 20
Apartado 119
46980 PATERNA
España

Contact: journalradio@lfval.net

Rédacteurs en chef :

- Lucía Boscà, professeure de Lengua espagnole
- Marta Campoy, professeure de Ed. Musicale
- Katy Cantagrel, professeure de SES
- Álex Henric-Coll, Service Informatique
- José Ruiz, professeur de Français

Rédacteurs :

- Les élèves de l'école de la 6^e à la 1^{re},
• Professeurs
• Anciens élèves

Numéro : Lfval Presse n°7

Impression : Reprographie LFVAL

Date de parution : mai 2024



SOMMAIRE

CULTURE:

La App de la zanahoria - Yuka	p. 16
Comment générer des images avec IA	p. 17
Interview don d'organes	p. 18
Un cómic de Marta Arrufat	p. 20
Berlin	p. 21
L'enramà de la murta	p. 22

DOSSIER SPORT

Les jeux olympiques	p. 23
Les JO au LFV	p. 24
Rien ne sert de courir, il faut partir à point	p. 27
Interview de... M. Chapoutier!	p. 28
BD - Théorie et pratique	p. 30
Le football en Argentine	p. 31
Third time's a charm	p. 32
Els atletes valencians als Jocs Olímpics de París	p. 33
Why don't you give rugby a try?	p. 34
La Pilota Valenciana símbol de la nostra cultura	p. 36
Nos profs sportifs	p. 38

1er CONCOURS DE JOURNALISME :

Le roi du pont	p. 44
Des presque anciens élèves	p. 45
Une IA comme influenceur: une révolution ou une menace?	p. 46
Quels rôles jouent les réseaux sociaux dans le monde du sport?	p. 47
Marie-Amélie Le Fur: une étoile paralympique	p. 48
Que se passerait-il s'il y avait une sécheresse globale ?	p. 49
Prédictions de 1924 pour 2024: sont-elles vraies?	p. 50

N° 7 - MAI 2024

EDITO

À l'ère de la technologie omniprésente, où les innovations semblent inonder chaque aspect de notre vie, il est facile de se laisser emporter par la fascination pour les derniers gadgets et applications. Mais tandis que nous célébrons les progrès technologiques, il est tout aussi important de se rappeler de l'importance des autres domaines de la vie humaine.

Les sports offrent une bouffée d'air frais dans un monde de plus en plus numérique. Ils nous rappellent l'importance de la santé physique, du travail d'équipe et de la compétition loyale. Dans les stades et sur les terrains, nous trouvons de précieuses leçons sur la résilience, la discipline et la camaraderie.

Pourtant, il serait incomplet de négliger le rôle crucial de la créativité artistique dans notre société. Que ce soit à travers la peinture, la musique, l'écriture ou le théâtre, l'expression artistique nourrit notre âme et défie notre imagination. Elle nous permet d'explorer les profondeurs de notre humanité et de partager des émotions universelles.

Enfin, nous devons nous rappeler de l'importance de l'éducation et de l'apprentissage tout au long de la vie. Alors que les technologies continuent de transformer nos économies et nos emplois, la capacité à penser de manière critique, à communiquer efficacement et à innover devient de plus en plus précieuse. Les élèves, comme ceux qui se sont inscrits au concours de journalisme, qui aspirent à apprendre à écrire, sont des chercheurs de vérité, des narrateurs d'histoires et des architectes de l'avenir.

Dans cette époque de rapides changements, trouvons l'équilibre entre les technologies qui nous connectent, les sports qui nous animent, la créativité qui nous inspire et l'éducation qui nous guide vers un avenir meilleur.

L'équipe de direction du Lfval Presse



LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

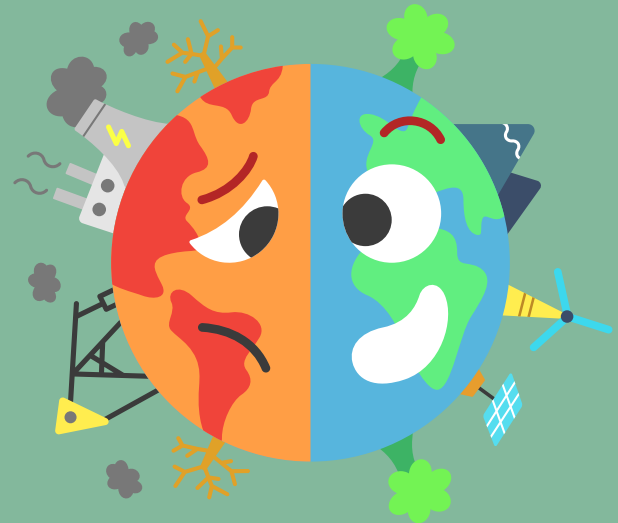
Par Jacobo Candela Orts

QU'EST-CE QUE LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE?

Le réchauffement climatique est un phénomène causé par les gaz à effet de serre émis par les humains. Il se traduit par une augmentation très rapide de la température moyenne de l'atmosphère depuis les années 1850. Aujourd'hui, on peut affirmer avec certitude que la décennie 2011-2020 est plus chaude de 1,1 °C que le demi-siècle 1850-1900. Si peu, pourrait-on dire ? Il ne faut pas se faire avoir par ce « peu » de 1,1 °C. Les spécialistes de l'histoire du climat savent que la Terre ne s'est jamais autant réchauffée en aussi peu de temps. Et il faut bien comprendre ce que représente cette moyenne mondiale : à l'échelle des temps géologiques, entre une période froide dite glaciaire et une période plus chaude interglaciaire, il n'y a que 4 °C de différence en moyenne.

QUEL EST LE PROBLÈME DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE?

Le réchauffement climatique menace les équilibres de la planète. Par exemple, la température croissante des océans et leurs polluants acides conduisent à la mort des récifs de coraux tropicaux. Toutefois, la première espèce en péril est la nôtre : de 3,3 à 3,6 milliards d'humains sont vulnérables. L'augmentation de la température des océans entraîne une dilatation de leurs eaux, qui se combine à la fonte accélérée des glaciers et calottes glaciaires pour causer une montée des eaux particulièrement inquiétante pour les îles très peuplées comme le Bangladesh, déjà sensible aux inondations causées par les pluies torrentielles



Je suis un peu agacé à cause de la chaleur.

Je pense que les personnes ne sont pas habituées à des situations comme celle-ci, et donc je pense qu'on devrait faire beaucoup plus d'efforts!



CHANSON POUR NOTRE PLANÈTE

Créée par des élèves de 5ème

Oyez, oyez, vous habitants de notre Terre
Arrêtez s'il vous plaît de tout ficher en l'air
Protégez, respectez notre belle planète
Ôtez ces pensées de destruction de vos têtes.

La terre est décimée, il faut s'en occuper
Pensez à notre futur, saluez la nature
Des arbres il faut planter pour du teint lui redonner
Glaciers, dépôts d'ordures, ils sont pleins de fissures.

Au lieu de la détruire, il faut la préserver.
Réagir, protéger, respecter et recycler,
Les futures générations doivent encore en profiter
Bien défendre notre planète, voilà la clef!

Ma mère m'a dit qu'il ne faut pas polluer
Sinon les ours polaires vont être éliminés.
Si on veut changer cette terrible situation
Il faut agir vite, il faut faire attention!

La planète est devenue une poubelle gigantesque
S'il vous plaît, arrêtez ces actes dantesques
Allons, c'est fini de rester les bras croisés
Ou plutôt, bougez-vous pour pouvoir la sauver

Au lieu de la détruire, il faut la préserver.
Réagir, protéger, respecter et recycler,
Les futures générations doivent encore en profiter
Bien défendre notre planète, voilà la clef!

Courir dans les champs, cueillir toute sorte de fruits,
Peut-être que bientôt ce ne sera plus possible.
Ouvrons grand nos oreilles, faisons plus de bruit
Changeons nos façons d' faire, rien n'est impossible

Et pourquoi sur-consommer? C'est trop gaspiller
La seconde main c'est mieux, faut réutiliser
Trop de choses sous nos pieds, ça fait très peur
Recycle, réduis! Fais-le avec le cœur.

Au lieu de la détruire, il faut la préserver.
Réagir, protéger, respecter et recycler,
Les futures générations doivent encore en profiter
Bien défendre notre planète, voilà la clef!



ÉCO COMITÉ

Quinzaine verte



Pour la troisième année consécutive, l'Éco Comité du Lycée a organisé une Quinzaine Verte. Au cours de ces deux dernières semaines, les élèves sont invités à participer à différentes activités autour de la thématique de l'éducation au développement durable (ateliers menés par l'organisme EMTRE, par l'organisme SEA PLASTICS, diffusion de films, documentaires, lectures, ateliers menés par des élèves de 4ème pour les élèves de CP...)

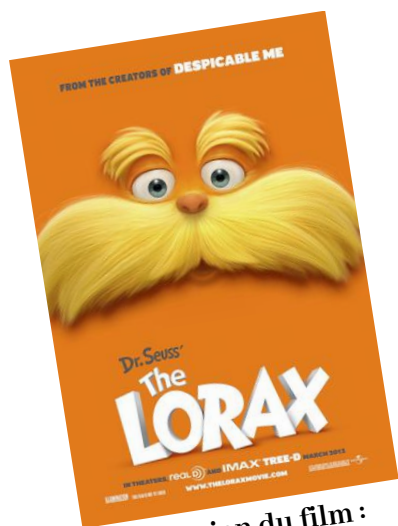
Cette année, la Quinzaine Verte a été lancée le jour de la Terre, le lundi 22 avril. Tous les élèves et tout le personnel du lycée sont invités à rendre hommage à notre belle Terre.



Quelques unes des activités réalisées



Collecte de denrées alimentaires



Projection du film :
Le Lorax



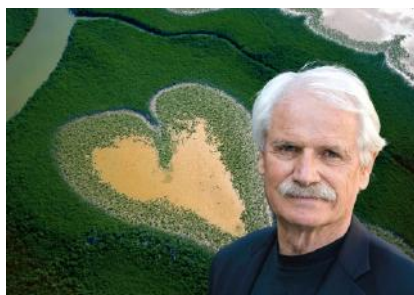
SÉLECTION du prix jeunesse du
festival Cinema for Change



Ateliers sur les 5R



Projection du film:
Le chêne



Exposition sur l'eau
Yann Arthus-Bertrand



ATELIERS de présentation de la
biodiversité marine et de
l'impact des plastiques dans
l'océan.



POURQUOI UNE ÉCO-BOUTIQUE D'ÉCHANGE DE VÊTEMENTS PENDANT LA QUINZAINE VERTE?

L'industrie textile est extrêmement polluante et le recyclage des tissus est très complexe.

Certaines solutions commencent à émerger (faire des briques avec des textiles usés pour l'isolation de bâtiments, recyclage de certaines fibres...) mais elles restent très marginales et souvent difficiles à mettre en place car coûteuses.

En parallèle, les commerces de Fast Fashion sont en plein essor et visent surtout un public jeune (adolescents et jeunes adultes, mais pas que...).



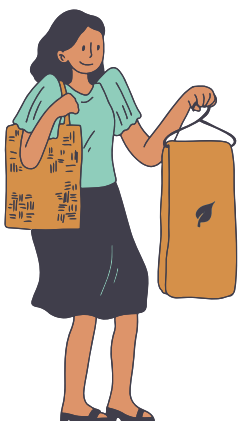
Les revêts de ces vêtements pas chers, qui permettent d'avoir toujours quelque chose de neuf et "à la dernière mode" sont très nombreux: conditions de travail déplorables pour beaucoup de personnes dans de nombreux pays, vêtements de piètre qualité qui s'abîment vite et qui sont rapidement jetés sans pouvoir être recyclés car les fibres sont souvent mélangées et de mauvaise qualité, sans compter sur les excédents de productions qui sont jetés avant même d'avoir été utilisés (voire enfouis dans les sols de certains pays, par exemple au nord du désert d'Atacama au Chili...).



Bref, vous l'aurez compris, notre responsabilité est grande et comprendre que nos vêtements peuvent être réutilisés et faire le bonheur de quelqu'un d'autre est important!

D'où l'idée de la boutique tenue pendant ces deux semaines par vos camarades volontaires du collège et du lycée, nous vous y attendons!

Apportez vos vêtements ou petits accessoires trop petits, qui ne vous plaisent plus... et choisissez autre chose pour renouveler votre armoire!



EPICGROUP LAB VALENCIA

Par Jona, Edu et Alex

Bonjour à tous ! Nous sommes Jona, Edu et Alex, trois amis du Lycée Français de Valencia dont les chemins se sont séparés après avoir terminé l'école, et qui se sont retrouvés aujourd'hui pour former un projet, EpicGroup Lab Valencia.



Après avoir passé le BAC, j'ai étudié les affaires à l'Université de Valence et j'ai rapidement commencé à travailler en tant que commercial. Je me suis toujours considéré comme audacieux et sociable. En quelques années seulement, j'ai commencé à progresser et à diriger ma propre équipe de vente. Après quelques années, j'ai pris la direction d'un groupe de plus de 600 personnes répartis dans 13 bureaux de téléphonie en Espagne et en Pologne. Depuis lors, je suis entrepreneur en Espagne. J'ai créé divers projets et collaboré à d'autres, mais une chose est sûre, je n'ai pas arrêté et à chaque étape, j'ai acquis de nouvelles connaissances qui m'ont aidé à continuer à progresser et à vivre de nouvelles expériences.

Pour ma part, j'adore l'économie et le monde de l'entreprise, et bien sûr, je me suis spécialisé dans ces domaines. Après avoir démarré ma carrière dans de grandes entreprises, j'ai lancé un réseau social pour que les jeunes footballeurs puissent montrer leur talent aux clubs de football. Quatre ans plus tard, le projet s'est terminé avec autant de regret que de connaissances acquises. À ce moment-là, j'ai décidé qu'il serait bon d'enseigner, et je me suis orienté vers l'enseignement universitaire, en poursuivant un doctorat en marketing et en obtenant un poste de professeur associé à l'Université de Valence et à l'école de commerce EDEM, ce qui occupe la moitié de mon temps et me permet de vivre ma passion. Attiré par ce projet passionnant de l'EpicGroup Lab Valencia, je retourne dans l'arène !

Après avoir essayé plusieurs voies, j'ai étudié le tourisme, la publicité et les relations publiques. Finalement je me suis spécialisé dans la planification stratégique. Une de mes particularités a été de combiner études et travail, comme une façon de me former tout en acquérant de l'expérience, ce qui m'a aidé à mieux assimiler les concepts appris en classe. Pendant que j'étudiais le tourisme, je travaillais à l'Hôtel Sidi Saler. En même temps que j'apprenais la publicité, j'étais directeur de la communication du Casino CIRSA Valencia. Et j'ai concilié un projet chez Mercadona avec mes études en planification stratégique. Aujourd'hui, j'ai changé de cap dans ma vie pour mieux organiser mon temps et je me consacre à la gestion d'appartements touristiques.

NOTRE PROJET

Nous vous présentons **EpicGroup Lab Valencia**, une école d'entrepreneuriat spécialisée pour les jeunes de 7 à 17 ans. Nous faisons partie d'un réseau d'écoles international présent dans 7 pays. Il s'agit d'un espace où les nouvelles générations peuvent acquérir des compétences classiques du monde des affaires ainsi que l'utilisation des nouvelles technologies. Ainsi, les élèves apprendront à planifier et à développer un plan stratégique basé sur leurs propres objectifs, à utiliser la technologie actuelle à leur avantage, à apprendre la programmation, la conception 3D et même à tirer parti des dernières avancées en intelligence artificielle. De plus, tous les contenus sont développés dans des environnements virtuels créés dans le Metavers. L'expérience avec les lunettes VR favorise l'immersion rendant les cours beaucoup plus amusants tout en se familiarisant avec cette nouvelle technologie.

**EL FUTURO ES HOY. LA SUERTE SE TRABAJA
Y LOS SUEÑOS SE CONSTRUYEN**



OBJECTIF

Notre mission est de créer une génération qui construise son propre avenir. Nous croyons en la création d'une génération qui pense positivement, ouvrant ainsi la voie à de nouvelles formes de leadership. Aujourd'hui, tout ce qui se passe, la vitesse de l'environnement, fait peur. Nous ne savons pas à quoi nous attendre dans 20 ou 30 ans. Et encore moins ce que nous devons étudier pour être prêts. Sur quoi nous formons-nous ?

Notre objectif est que les jeunes adultes qui quittent l'école se connaissent bien, sachent clairement quels sont leurs points forts, ce qu'ils aiment faire. Et qu'ils voient dans leur environnement un allié, un lieu rempli d'opportunités pour être heureux demain.



LYCÉE FRANÇAIS

Dans notre cas, la contribution du Lycée Français est évidente. Nous sommes des amis du lycée. Il s'agit d'une école où l'on rencontre de nombreuses personnes avec lesquelles on vit de nombreuses expériences et avec lesquelles on forge de grands liens d'amitié. Ça fait 15 ans ensemble ! Là-bas, vous rencontrez des gens brillants, vraiment. Et même si vous ne pouvez pas le voir à l'époque, c'est quelque chose qui peut changer votre vie un jour. Quand vous les retrouvez dans le futur, vous êtes profondément reconnaissant d'avoir fait partie de ce cercle. Le promoteur de ce projet a été Jona, qui a découvert cette école pour la première fois et qui a acheté une franchise pour la région de Levante sans hésiter, voyant une grande opportunité dans cette idée. Ensuite, il a cherché les bonnes personnes pour l'accompagner dans cette initiative et ces personnes ne venaient que du lycée. Nous sommes 3 amis qui se connaissent bien, qui s'admirent mutuellement et qui se font confiance.



RAISONS

Nous trois avons évolué dans le monde du marketing et de l'entreprise, et nous avons pu voir que ces compétences, que l'on n'apprend que lorsque l'on étudie des carrières dans ce domaine, sont nécessaires dans tous les domaines de la vie. Il ne s'agit pas de leur apprendre à devenir millionnaires, mais à faire en sorte que s'ils ont une initiative, un projet, quelque chose qu'ils aimeraient faire, quoi que ce soit, ils sachent le concrétiser. Cet aspect est fondamental non seulement pour un entrepreneur. Lorsque nous parlons d'école d'entrepreneurs, nous parlons d'utiliser la formation à l'entrepreneuriat pour doter les élèves de compétences qui les aideront à vivre leur propre vie. Un employé dans une entreprise doit fixer des objectifs et développer des projets dans le cadre de la stratégie générale de son entreprise. Toute personne doit se fixer des objectifs tels que trouver un travail qui lui plaît, fonder une famille, quoi que ce soit... Dans tous les cas, il faudra définir une série d'objectifs, évaluer leur faisabilité et définir les étapes nécessaires pour les atteindre. L'école est le principal atout dont nous disposons aujourd'hui dans la société pour nous préparer à la vie adulte. Et nous voulons aller de pair avec l'école, compléter la formation des nouvelles générations, apporter notre contribution pour qu'ils trouvent leur voie demain.

LES DEUX MOTS

Par Clara Martinez-Polo Diana

Clara Martinez-Polo
Diana est la fille de
notre professeur M.
Martínez-Polo !

Les anciens du Lycée

Je suis espagnole, je suis née à Valencia mais j'ai toujours vécu un peu en France, un peu en Espagne.

Quand j'étais petite, mon père écrivait tous les matins un mot en français et un autre en espagnol, puis il les mettait dans ma chambre. À mon réveil, je retrouvais toujours les deux mots, parfois des petites phrases. Je les lisais, les comparais puis sans m'en rendre compte, j'apprenais.

Tous les étés, mes parents nous amenaient en France pendant un mois. Le fait d'être en contact avec des français me faisait pratiquer la langue. Puis un jour, nous y sommes restés pour le travail de mes parents. À ce moment là, j'étais très triste. Alors, je ne me rendais pas compte de la chance et l'importance de pouvoir vivre dans un autre pays, de pratiquer deux langues différentes, de rencontrer d'autres personnes et de nouvelles cultures.

Aujourd'hui, j'ai une licence en éducation réalisée en Espagne, un master et un concours en tant que professeur des écoles en France. Je travaille dans une école publique française et qui sait, peut-être un jour dans un lycée français en Espagne.

Les langues ouvrent des portes, ne les négligez pas.

À vous de jouer!

Reliez les paires de mots français-espagnol sur les nouvelles technologies et le sport!



réseau . . . página web

match . . . Cobertura

course . . . fallar

logiciel . . . partido

stade . . . enlace

javelot . . . ratón

site . . . carrera

but . . . archivo

fichier . . . servidor

plongée . . . Programa

lien . . . estadio

mettre à jour . . . gol

mot de passe . . . descargar

souris . . . jabalina

serveur . . . buceo

rater . . . podio

podium . . . actualizar

télécharger . . . contraseña

LE COIN DU CDI

Visite de Harca, dessinateur de presse.



Le 21 février 2024 Au CDI -
Parcours EMI au CDI en 2^{nde}.

Harca, de son vrai nom, Juli Sanchis Aguado, est venu à la rencontre de nos élèves, les 2^{nde}D de Mme Michieletto, ce lundi 21 février 2024. Dessinateur de presse, il a commencé par raconter son parcours puis a poursuivi les échanges pour aborder le thème de la liberté d'expression.

Le dessin, c'est comme une naissance !

Juli Sanchis Aguado est de Picassent, il a maintenant 82 ans. D'une autre époque, celle de l'après-guerre, il quitte l'école à 14 ans pour aller travailler. Il avait eu cependant le temps de rencontrer une personne formidable, déclencheur de motivation : son maître. Ce professeur découvre ses talents de dessinateur et l'encourage à les travailler et à les perfectionner.

Il participe, durant une première période de sa vie, à différents concours et à différentes illustrations d'événements sur Picassent ou Valencia, tout en travaillant. Il illustre, par la suite, différentes revues mais il ne peut encore en vivre.

Finalement, il travaille pour le journal *Levante*. Différentes propositions émanant de différents journaux viennent par la suite. Mais, à une époque où Internet n'existe pas, le présentiel était nécessaire pour la collaboration avec un journal. Un choix de vie s'impose à lui, celui de se déplacer vers Barcelone ou Madrid ou celui de rester à Picassent. Il choisit de rester.



À Picassent, il devient une notoriété internationale et appartient à différents cercles d'initiés. Il s'investit aussi dans différentes organisations internationales pour transmettre, conseiller, guider les plus jeunes. Il fait donc de nombreux dessins témoignant de son ample carrière et de son engagement dans le social, l'éthique et le politique. Ces dessins se trouvent dans la fameuse bibliothèque de Valence *Nicolau Primitiu* de San Miguel de los Reyes.

La liberté d'expression est le thermomètre de la démocratie !

Du rappel de la Constitution, de sa valeur puis des événements historiques comme celui des dessins de Mahomet à l'égard d'un dessinateur suédois ou celui de *Charlie Hebdo* pour en venir à Julian Assange. Une discussion très chaleureuse commence. Nous soulignons les questions vraiment pertinentes de nos élèves de 2^D.

Pour finir et en direct, Harca nous montre sa dextérité dans l'art du dessin de presse. Vous êtes invités à découvrir cette illustration au CDI !



QU'EST-CE QUE LE CVL/CVC?

Conseil des délégués pour la vie lycéenne/collégienne

Le CVL et CVC c'est un lieu d'échanges et de dialogues entre les élèves et les membres de la communauté éducative!

C'est un conseil de délégués **élèves** qui sont associés aux décisions de l'établissement, il est consulté avant chaque conseil d'établissement pour:

- organisation des études et temps scolaire, information liée à l'orientation...
- santé, hygiène et sécurité des espaces destinés à la vie lycéenne
- organisation d'activités sportives, culturelles et périscolaires

CVL
LFVAL



Le savez-vous?

Le CVL n'est pas la seule association d'élèves du LFVAL...

Au collège vous avez le CVC - Conseil de vie collégienne qui organise aussi beaucoup de projets et actions pour améliorer le bien-être des élèves : comité de fêtes (carnaval), commission solidaire (collectes, ramassage de déchets, ...) et choisissent les sonneries du Lycée!

N'hésitez pas à vous informer pour intégrer le CVL et CVC, vous pouvez faire beaucoup pour les élèves du Lycée!

ICI, ILS VOUS PRÉSENTENT LA JOURNÉE DE LA ROSE, UNE ACTIVITÉ AMICALE ENTRE ÉLÈVES.



Tout d'abord, la journée de la rose était simplement pour donner l'opportunité aux élèves de s'échanger des roses entre eux sans but précis. Leyla et moi, Andréa avions toutes deux été dans des lycées où cette vente était organisée et on voulait le mettre en place ici aussi, ayant vu que ça avait bien marché tant en Algérie qu'en Allemagne.

Ensuite, nous avons parallèlement pensé à une façon pour financer le bal de promo des terminales. Par conséquent, nous avons utilisé cette vente pour ce projet.

Il y a eu plus de 400 roses achetées, cela a donc plutôt plu aux élèves qui étaient contents de pouvoir offrir une rose à leurs ami(e)s et autre.

Quand nous sommes passés dans les classes pour les donner il y a eu tout types de réactions, de la joie, de la surprise, entre autre.

Ça a été assez dur à organiser et sincèrement assez stressant, mais on pense que ça a valu la peine.

On remercie la fleuriste qui nous a vendu les roses ainsi que tout les élèves non-membres du CVL qui nous ont aidés (distribution, emballage) -et bien évidemment, tous les élèves et membres du personnel qui ont collaboré !





Les illustrations de Chloé Palmieri



LE CLUBD

AVEC PACO ROCA, AU SALON DE LA BD !

Le vendredi 1er mars, les membres du clubD ont pu profiter du salon de la BD (Comicon) à la Feria de Valencia.

Les membres du clubD ont pu matérialiser les imaginaires qu'ils vivent par l'intermédiaire de leurs BD.



Ils se sont intégrés dans différents ateliers de création.



Ils ont pu découvrir les dernières actualités littéraires,



discuter avec certains artistes,



rencontrer des auteurs et pouvoir se faire dédicacer des BD.



Nous avons eu notamment la chance de pouvoir rencontrer Paco Roca.



VISITE À LA CADENA SER



Les élèves du Journal Radio nous avons eu la chance de visiter les studios radio de la Cadena SER. Guidés et accompagnés par Quique Lencina (Cadena Ser), nous avons appris que le bâtiment abritant les studios d'enregistrement appartient au groupe Prisa, où travaillent différentes stations de radio telles que Cadena SER, LOS40, Cadena Dial, LOS40 Classic, LOS40 Dance, LOS40 Urban ou Radiolé.

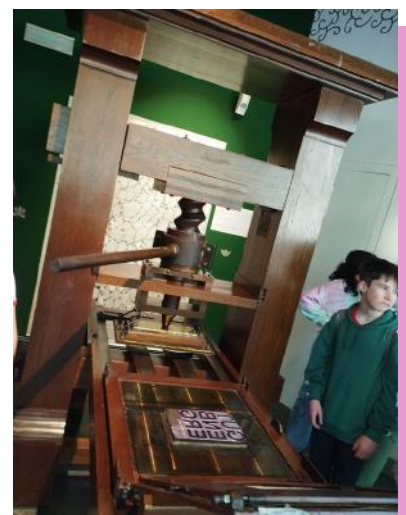
Nous avons pu écouter un bulletin d'information en direct et ressentir concrètement le stress que cela représente de devoir diffuser en direct tous les jours. De même, nous avons discuté avec San Benardino, l'auteur des blagues matinales de l'émission "¡Anda Ya!" sur LOS40. Nous lui avons demandé s'il ne se sentait pas parfois mal à l'aise de faire des farces téléphoniques, à quoi il a répondu que non, qu'il était habitué. Il a expliqué passer beaucoup de temps à éditer la conversation téléphonique pour en extraire les moments les plus drôles. De plus, il a dit recevoir des milliers de courriels chaque jour avec des demandes de farces.



Quique nous a donné l'opportunité d'improviser un mini-programme de radio qui a été enregistré dans les studios. Entre questions et réponses, le groupe du Journal Radio est reparti avec le sentiment d'avoir beaucoup appris.

Ensuite, nous avons vu une reproduction fidèle de la première presse, celle que Gutenberg a inventée au XVème siècle, prêtée par l'Association du Sénat du Musée de l'Imprimerie du Puig. Au MUVIM, où elle se trouvait, il y avait différents textes et documents de la culture valencienne liés à l'imprimerie.

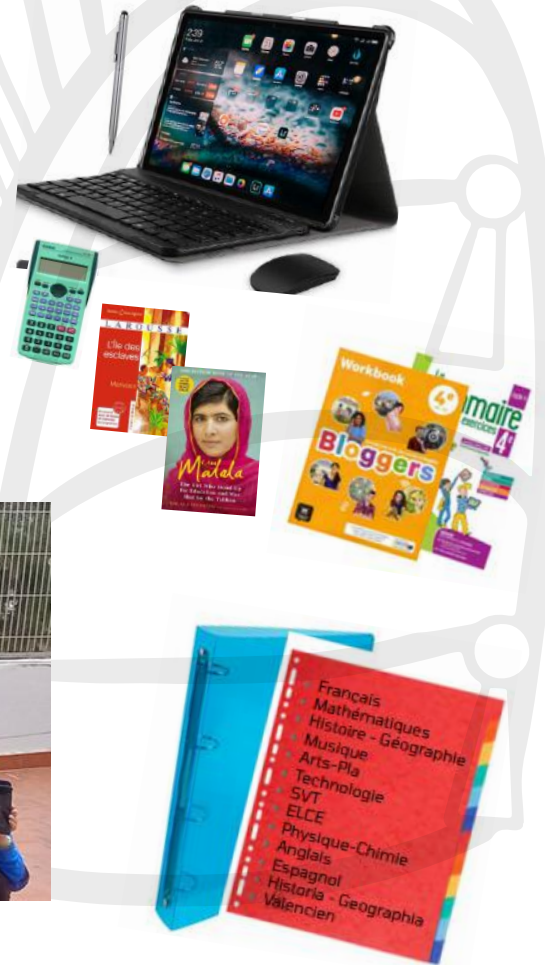
Voilà notre sortie complète, amusante et enrichissante !



EXPÉRIMENTATION NUMÉRIQUE EN 4A

Cette année, le Lycée français de Valence, propose une classe de 4ème expérimentale où le numérique et les méthodes pédagogiques traditionnelles se mêlent dans le but de guider les élèves vers plus de motivation et de réussite. Le but principal de cette expérimentation est de repenser la salle de classe autour d'une utilisation raisonnée du numérique.

Ainsi, chaque élève de la classe est équipé de sa propre tablette et doit l'apporter chaque jour à l'école. Les manuels sont tous numériques et les cahiers sont remplacés par un classeur unique. Les sacs sont donc moins lourds et encombrants. Les photocopies se font plus rares.



RETOUR D'EXPÉRIENCE



In my opinion, I REALLY liked my school tablet, I think it would be great to continue doing this at school. But of course, not everything was perfect! Firstly, I'll talk about all of the great things about this. What's really cool about this is that you don't have to bring every book from your house, you can just let it on your schoolbag except if you have to recharge it or something. What is also cool is that you can access to all your books with a single tablet! I also like that you can customize it but of course, you can't do whatever you want with it, like playing games or something! In conclusion, I think the school should continue doing this amazing experience! Then, what I hate about the tablet is that some students don't respect the responsibilities about having them: they're always using them instead of listening to the teacher, in the middle of some classes, they sometimes play video games, but what I also hate is that in some of the classes, there isn't any WiFi. But apart from that, everything's fine!



L'utilisation de tablettes en classe présente de nombreux avantages : tout d'abord, les élèves n'ont plus besoin de transporter des livres et cahiers lourds, allégeant considérablement leur cartable. De plus, ils ont accès en permanence à tout le matériel nécessaire, facilitant ainsi leur travail. Si ce système perdure, les familles n'auront plus à investir dans du nouveau matériel scolaire chaque année. Les travaux d'écriture sont également simplifiés, et l'utilisation de tablettes permet de réduire le gaspillage de papier. Cependant, quelques points négatifs sont à souligner, comme les potentiels problèmes de connexion Wi-Fi, l'adaptation requise de certains enseignants à cette nouvelle méthode, et la nécessité pour les élèves de se souvenir de charger leur tablette régulièrement, certains professeurs n'autorisant pas la charge en classe.

LA APP DE LA ZANAHORIA: YUKA

Yasmin.K, Noa Tranchand, Jacobo Ruiz, Ariadna.L

El famoso físico alemán, Albert Einstein, apuntaba, ya a principios del siglo XX, que “el espíritu humano debe prevalecer sobre la tecnología”. En este sentido, algunos alumnos de Tle, reflexionando sobre el eje temático que aborda cuestiones relacionadas con las innovaciones científicas y la responsabilidad, hemos intentado investigar cómo las nuevas tecnologías podrían ayudarnos a mejorar nuestro día a día. Y en esta búsqueda, encontramos una APP que permite escanear los códigos de barra de los productos que consumimos, ofreciéndonos en segundos un resumen de la calidad de los mismos. Esta herramienta se llama YUKA.

En 2017, un grupo de amigos franceses, formado por Benoit Martin, su hermano François y su amiga Julie Chapon, decidió crear esta aplicación y, desde entonces, ya hay 30 millones de usuarios que la utilizan.

Es importante aprender a manejarla, pues la valoración depende de varios ítems que pueden no ser los que más le interesen al consumidor. En los alimentos, estos suelen ser: las proteínas, fibras, la cantidad de azúcar, el valor energético, las grasas saturadas, la cantidad de sal y los aditivos. En cosméticos y productos de higiene, se centran más bien en la composición. Aunque todos los valores recogidos nos parecen importantes, nos ha llamado especialmente la atención que algunos alimentos llevan componentes potencialmente cancerígenos o que los productos de higiene incluyen elementos tóxicos, cancerígenos, disruptores endocrinos, alergénicos, etc.

Por todo ello, hemos decidido crear una breve guía con algunos productos que desaconsejamos y otros, alternativos, que recomendamos. Eso sí, el consumidor siempre tiene la última palabra y puede y debe utilizar su espíritu crítico para valorar la propia YUKA, ya se puede equivocar o puede no contener toda la información correcta. En cualquier caso, os animamos a consumir de una forma un poco más responsable y consciente. Aunque, como también dijo Albert Einstein, “en ciertos momentos uno se da cuenta de lo absurda que es la especie animal a la que pertenece”.



COMMENT GÉNÉRER DES IMAGES AVEC IA

BING IMAGE CREATOR



Actuellement, il existent plusieurs outils en ligne qui permettent de générer des images à travers l'Intelligence Artificielle, mais vu la simplicité et l'efficacité de Bing Image Creator de Microsoft, on va vous expliquer le fonctionnement de cette outil.

À travers de l'interface de type moteur de recherche, l'utilisateur a uniquement besoin de ceci. Ce procédé est simple et intuitif, car il utilise l'interface typique d'un moteur de recherche comme Bing ou Google.

1

Tout d'abord, il est essentiel d'avoir une description claire de l'image que nous voulons obtenir, car le générateur est intelligent mais ne peut pas deviner ce que nous voulons. Par exemple, si nous lui demandons une image d'un chien, il créera ce qu'il pense être correct.



2

Cependant, si nous lui disons que nous voulons un Jack Russell Terrier habillé en magicien dans le style d'un tableau avec un fond gris, nous aurons beaucoup plus de détails sur ce que nous voulons et il sera probablement plus proche de ce que nous recherchons.

3

Et maintenant.... essayez vous même!



<https://www.bing.com/images/create>

INTERVIEW DON D'ORGANES



Nos élèves de 3ème ont eu le privilège d'assister à une conférence sur les greffes et les dons d'organes. Une intervenante (une médecin réanimateur) nous a éclairés sur les deux formes de dons et leur impact vital : le don d'organe de son vivant et le don d'organe après le décès.

Lors de cette session enrichissante, des patients ont aussi partagé leur témoignage poignant sur la manière dont ces dons ont littéralement sauvé leur vie.

Cette expérience a profondément sensibilisé les élèves à l'importance du don d'organes, ainsi qu'aux démarches nécessaires pour y contribuer. De plus, elle les a également éclairés sur l'impact du don de sang, une autre façon de sauver des vies.



RETROUVEZ LE POST INSTAGRAM!

@LYCEEFRANCAISDEVALENCE

SUITE À UNE CONFÉRENCE SUR LES GREFFES ET LES DON D'ORGANES QUE NOS ÉLÈVES DE 3ÈME ONT SUIVIE, L'ÉQUIPE DU LFVAL PRESSE A DÉCIDÉ D'INTERVIEWER CURRO MARTÍ



Como donante de órganos, ¿podrías decirnos quién eres, a qué te dedicas, y cuándo y por qué decidiste donar un órgano?

Me llamo Curro Martí Sanz, tengo 35 años, soy técnico especializado en radiología y me decidí a donar un riñón a mi cuñado cuando le diagnosticaron una enfermedad renal.

En el momento de tener la decisión tomada, ¿te entraron dudas, miedos o ganas de echarle atrás?

Claro, no es una decisión que se pueda tomar a la ligera. Aparte de todas las pruebas médicas necesarias para comprobar que la donación es viable y compatible, y que se puede tener una vida normal con un solo riñón, debes cuidarlo porque solo tienes uno.

¿Cómo fue la operación y el post operatorio?



La operación fue un éxito. Estuve hospitalizado dos días más para ver qué todo estaba bien y me mandaron a casa de reposo relativo 2 semanas.

Mi cuñado se quedó más tiempo porque tenían que ver que su cuerpo aceptaba el riñón donado y que todos los valores de las analíticas salieran bien.

¿Volverías a hacerlo?

Siempre que no suponga un perjuicio para mí, sin dudarlo. Es más, sigo donando sangre cuando puedo. Y donaría hasta la médula, pero no puedo.



¿Cómo recibió la noticia el receptor y qué relación tienes ahora con él. ¿Ha cambiado algo entre vosotros?

La recibí con mucha sorpresa y mucho agradecimiento, pero al principio no quería que le donase el riñón, no quería que me pasase nada. Con el tiempo fui convenciéndolo. Seguimos siendo cuñados, pero como si fuésemos hermanos. Cada año desde el trasplante, tenemos nuestro "riñoversario" y nos vamos de cena.



¿Cambió tu vida después? ¿Qué papel tuvo el deporte antes y después?

La verdad es que no, me siento igual. Me cuido más, eso sí que ha cambiado, me hago revisiones anuales.

El haber practicado deporte desde pequeño, ha hecho que estuviese sano y facilitado todo mucho a nivel de recuperación. Y después de la operación he podido seguir disfrutando de hacer deporte, eso sí, siempre vigilando la hidratación, aún más si cabe que una persona con dos riñones.



¿Qué mensaje le darías a alguien que se encuentre en tu situación o la de la persona que necesita ser trasplantada?

Primero de todo, allá donde voy, siempre animo a cualquiera que empiece donando sangre. Y Dios no lo quiera, pero si alguien tiene la desdicha que alguien cercano le detectan una enfermedad la cual necesita un trasplante, que se haga las pruebas y que no lo dude.

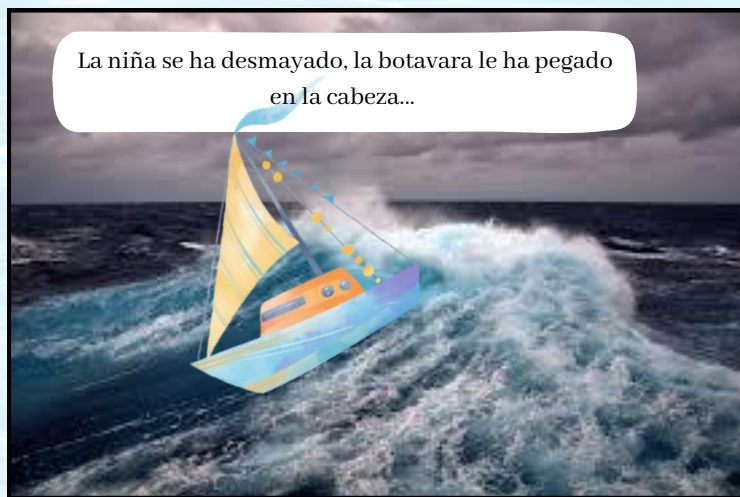
Para un posible receptor, ante todo calma, seguir todas las recomendaciones que le pauten los médicos y paciencia, que la donación llega, sea por medio de una familiar, una donación cruzada o de una persona donante de órganos que ha fallecido recientemente.

¿Hay algo que quieras añadir a esta entrevista?

Muchas gracias por pensar en mí para la entrevista, ha sido un placer, y volver a incidir y animar a todo el mundo, que empiece, aunque solo sea una vez, donando sangre y médula, que es de lo que más hace falta y por cada donación de sangre ayudamos a tres personas que lo necesitan.

Gracias por tu tiempo y por la acción tan solidaria y valiente





BERLIN

Diego CARBONELL ESTELLES



Der Alexanderplatz

Der Alexanderplatz ist sehr bekannt in Berlin. Das turm ist ein turm von telekommunikations. Und die Uhr hat die alle Zeit von der welt. In dem Turm gibt es ein Restaurant.



Das Brandenburger Tor

Das brandenburger Tor ist das meistbesuchte Monument in Berlin. Es ist sehr schön und gross.

Die Zoo



Der Berliner Zoo ist einer der größten Zoos in der Welt. Mit viele verschiedenen Tieren.



Die Berliner Mauer

Die Berliner Mauer hat sehr Graffitis. Die Mauer getrennt Berlin in zwei Hälften.

Der Reichstag

Der Reichstag ist ein Ort sehr wichtig in Deutschland. Es ist sehr gross.



Das Essen



Es gibt sehr gut Essen in Berlin. Ich esse und trinke gern die Currywurst, die Knöchel, die Schnitzel, die Pretzel, und die Bier.



L'ENRAMÀ DE LA MURTA

L'enramà de la murta, venerada tradició que bateja al ritme de la Comunitat Valenciana, és una manifestació autèntica de l'essència cultural que omple els carrers durant les festes locals. Aquesta cerimònia visualment esplèndida i olfactivament enlluernadora implica, amb destresa, decorar amb esmerada precisió façanes i balcons amb les voluptuoses branques de murta. Cada petita fronda és un testimoni vivent de la connexió intemporal entre la comunitat i la terra, un record constant de les seves arrels profundes.



L'atenció als detalls en aquest acte revela una devoció compartida per preservar i celebrar la riquesa de la cultura local. A través de la simbiosi de la natura i la tradició, l'enramà de la murta esdevé una declaració efímera i encantadora de la identitat valenciana.

EXPLORANT LES TRADICIONS VALENCIANES

Les fragàncies penetrants de la murta impregnen l'atmosfera, creant un ambient saturat d'història, memòria i celebració. És un ritual que transcendeix el mer espectacle visual; és un llegat cultural que es transmet d'una generació a una altra, teixint una xarxa invisible de connexió entre passat i present.

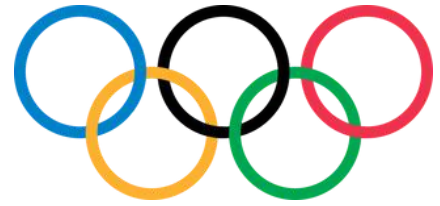
Així, en el cor de cada branca de murta col·locada amb tendresa, es desplega una narrativa rica en significat, una oda silenciosa a la perseverança, a la bellesa efímera i a la continuïtat cultural. L'enramà de la murta, amb la seva majestuositat efímera, recorda a tots els que hi participen i l'observen que la cultura és com una flor que es desplega amb gràcia, renovant-se cíclicament, connectant-nos amb el passat i apuntant cap a un futur que nodreix les arrels del present.



LES JEUX OLYMPIQUES



Les premiers jeux officiels remonteraient à 776 avant J-C, date à partir de laquelle les grecs auraient commencé à mesurer le temps en olympiades, c'est-à-dire la durée entre chaque édition des jeux. Les premiers jeux olympiques furent organisés en l'honneur du dieu Zeus tous les 4 ans.



Les premiers jeux olympiques modernes ont commencé en 1896 à Athènes en Grèce. À l'époque, le programme sportif ne comportait que des épreuves individuelles: la course à pied, la boxe, la lutte, le pancrace (combat gymnique), l'équitation et le pentathlon (course à pied, lancer du disque, lancer du javelot, saut en longueur et lutte).

Par Sofia Prats



PARIS 2024:

Les jeux olympiques de 2024 seront célébrés à Paris, en été, du vendredi 26 juillet au dimanche 11 août. Les sports pratiqués seront : l'athlétisme, l'aviron, le badminton, le basketball, la boxe, le canoë, le cyclisme etc...

Les Jeux vont créer des opportunités économiques considérables: 150 000 emplois mobilisés sur 5 ans, des milliers de marchés publiés. Il reste de nombreux défis à relever notamment sur la sécurité. En effet, la cérémonie d'ouverture aura lieu sur le Seine. Jusqu'ici, elles se faisaient dans des stades avec des espaces fermés. Il y aura donc plus de sécurité : intelligence artificielle, drones, caméras...

Il faudra accueillir les voyageurs dans de bonnes conditions, dans les transports publics. L'objectif affiché par le comité d'organisation est de réduire de 50% d'effet de serre par rapport aux Jeux de Londres.

QU'EST-CE QUE LES JEUX PARALYMPIQUES?

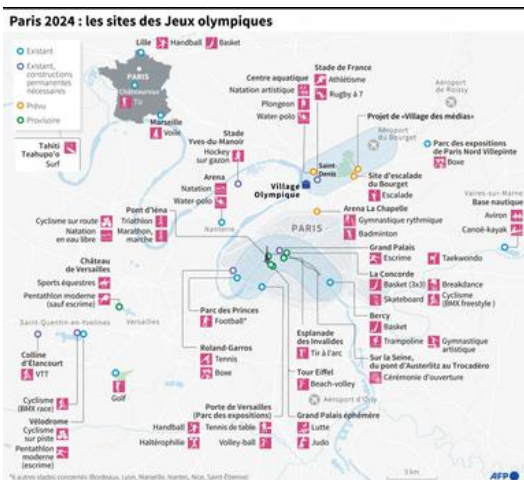
Les Jeux paralympiques sont organisés pour des sportifs d'élite ayant un handicap physique tandis que les jeux paralympiques offrent des possibilités de participation à toutes personnes ayant une déficience physique ou intellectuelle, Ce sont des sportifs d'élite.

SAVIEZ-VOUS QU'IL Y A DES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER?

Ils ont lieu tous les quatre ans. La première édition des jeux d'hiver a eu lieu dans la station française de Chamonix en 1924. De nombreux sports sont pratiqués, entre autres le biathlon, le curling et le bobsleigh.

Nous pouvons aussi penser à d'autres sports tels que le hockey sur glace, la luge, le patinage, le ski...

J'ai choisi ce thème parce qu'il y a plusieurs sports qui ne sont pas très connus et que l'on peut seulement les découvrir pendant cette période de jeux, alors qu'ils sont pratiqués toute l'année par ces sportifs, dans des lieux aménagés. Je trouve cela passionnant !





LES JO AU LYCÉE

FRANÇAIS DE VALENCE



La France accueillera les Jeux Olympiques et Paralympiques en juillet en août 2024.

Audrey Lefebvre et Nicolas Chapouthier ont pensé qu'à cette occasion, il serait important de célébrer cet événement au LFVAL pour sensibiliser les élèves aux sports olympiques-paralympiques et renforcer leur sentiment d'appartenance à la France.



Un appel à candidature à été lancé en janvier 2024 pour constituer le comité olympique du lycée. Une 50e d'élèves se sont portés volontaires de la 6e à la terminale.



Comité Olympique du LFVAL

Les élèves du comité olympique participent activement au déroulé de l'année olympique : création d'une exposition devant la vie scolaire, rencontre avec un arbitre officiel des jeux paralympiques de cécifoot, rencontre avec un entraîneur de ju-jitsu pour personne non valide,....

Les élèves du comité ont également participé au premier temps fort de cette année olympique : **la cérémonie d'ouverture le 25 avril 2024** devant tous les élèves du collège et du lycée.

UN GRAND MOMENT FÉDÉRATEUR POUR NOTRE LYCÉE !

Cérémonie d'ouverture du 25 avril 2024

- Les maîtres de cérémonie ont animé avec talent cette cérémonie :
Mar Sopena, Audrey Sánchez, Cléo André, Corentin Gefflot, Léo Leroux!

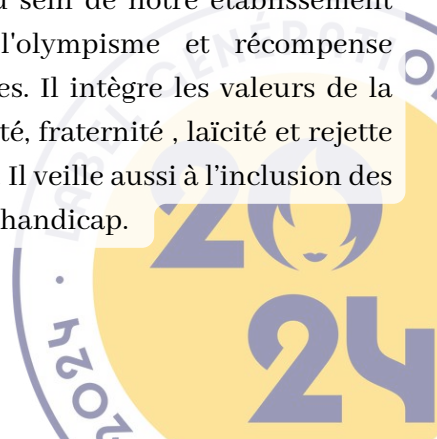
- Intervention des élèves de Madame Campoy
Magnifique mascleta avec des ballons de basket (3D)

Interprétation de la chanson La Seine de Vanessa Paradis et de M. (4A-4B)

- Spectacle de danse par les élèves de Madame Lefebvre
- Allumage de la flamme émouvant par Gabriela Aznar Castillo
- Danse officielle des JO de Paris 2024 avec tous les élèves du collège et du lycée



Grâce au travail et à l'investissement des élèves du comité olympique, notre lycée a obtenu le label Génération 2024 ! Ce label permet de valoriser les actions mises en place au sein de notre établissement autour de l'esprit de l'olympisme et récompense l'engagement de nos élèves. Il intègre les valeurs de la République : liberté, égalité, fraternité, laïcité et rejette toutes les discriminations. Il veille aussi à l'inclusion des personnes en situation de handicap.







CÉCIFOOT



RETROUVEZ LE POST INSTAGRAM!



@LYCEEFRANCAISDEVALENCE

☀️ À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, les élèves du Lycée Français de Valencia ont eu l'opportunité exceptionnelle de plonger dans l'univers du cécifoot. Cette initiative, en avance sur la Semaine Olympique et Paralympique, a abordé diverses thématiques telles que le fair-play, les valeurs du sport, de l'olympisme et du paralympisme, ainsi que l'égalité, la santé et l'inclusion des élèves en situation de handicap.

Monsieur et Madame CARCOUËT, respectivement arbitre international et guide internationale de cécifoot, ont captivé nos élèves avec une conférence immersive et des activités pratiques.

Grâce à leurs interventions passionnantes, nos élèves ont saisi les défis uniques et les stratégies novatrices de ce sport, notamment l'importance du ballon sonore et de la communication vocale sur le terrain.



Cette expérience enrichissante a inspiré nos élèves à soutenir pleinement les Jeux de Paris 2024 et à incarner les valeurs olympiques et paralympiques d'excellence, d'amitié et de respect. ⚽️🏆

GÉNÉRATION 2024

Le Lfval vient de recevoir le label Génération 2024. L'obtention de cette distinction souligne notre engagement en faveur de l'implication des jeunes dans le sport et la promotion des valeurs olympiques 🏆 et témoigne de notre contribution à la construction d'une société axée sur les défis sportifs à venir.



À noter: la cérémonie d'ouverture des Olympiades pour les élèves de maternelle s'est déroulée le vendredi 12 avril. Quant aux collégiens et lycéens, leur cérémonie s'est déroulée le jeudi 25 avril. 🎉



Le label *Génération 2024* permet à toutes les écoles, établissements scolaires et établissements de l'enseignement supérieur qui partagent la conviction que le sport change les vies, de bénéficier de l'énergie unique des Jeux. Délivré par le ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, et le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, il vise à développer les passerelles entre le monde scolaire et le mouvement sportif pour encourager la pratique physique et sportive des jeunes. Être labélisé *Génération 2024*, c'est s'engager à mettre plus de sport dans le quotidien des jeunes et permettre au plus grand nombre de vivre l'aventure olympique et paralympique dès maintenant!

**SUIVEZ LE COMPTE INSTAGRAM DU LYCÉE FRANÇAIS DE
VALENCE POUR ÊTRE AU COURANT DE TOUTES LES
ACTIVITÉS RÉALISÉES!**



RETROUVEZ LE POST INSTAGRAM!

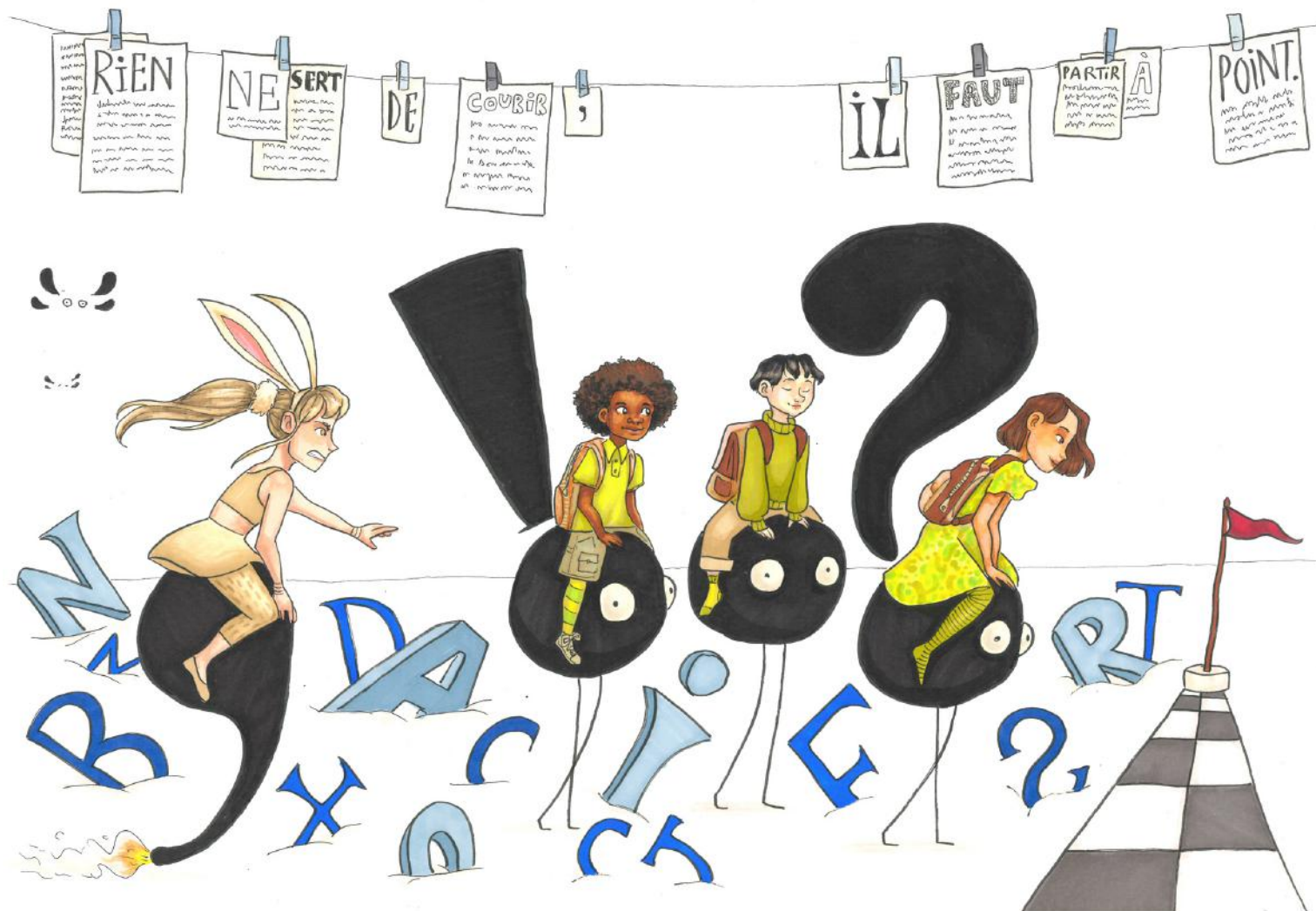


@LYCEEFRANCAISDEVALENCE

RIEN NE SERT DE COURIR, IL FAUT PARTIR À POINT



Inés Sánchez-Royant



Le proverbe français « rien ne sert de courir il faut partir à point » signifie qu'il faut faire les choses au bon moment, et qu'on ne rattrape pas le temps perdu.

Cette expression est attribuée à Jean de La Fontaine, écrite dans *Le Lièvre et la Tortue*.

La Fontaine est aujourd'hui le plus connu des poètes français du XVIIème siècle, et il fut en son temps, sinon le plus admiré, du moins le plus lu, notamment grâce à ses *Contes* et à ses *Fables*.



INTERVIEW DE... M. CHAPOUTIER!

M. Chapoutier a été choisi comme un des volontaires pour les Jeux Olympiques de Paris 2024... Dans cet interview, il nous revient en détails sur cet engagement!



NOUS COMMENÇONS PAR DES QUESTIONS GÉNÉRALES... EN QUOI CONSISTENT LES JEUX OLYMPIQUES ?



Les Jeux Olympiques, ce sont des jeux qui viennent de l'Antiquité, plus précisément de la Grèce Antique. Et dont l'objectif était de faire des rencontres et des compétitions sportives entre les différentes cités grecques. Et une chose intéressante, c'était qu'à ce moment-là, il y avait une trêve, c'est-à-dire qu'on ne pouvait plus faire la guerre sur dans le monde grec.

Aujourd'hui, les JO sont une compétition sportive entre de nombreux pays. C'est très intéressant parce que, en fait, pendant les Jeux olympiques, il n'y a pas de caractère politique ou religieux: c'est quelque chose de neutre. C'est tous les 4 ans, vous avez des Jeux olympiques d'été et après, tous les 4 ans, vous avez aussi des Jeux olympiques d'hiver.

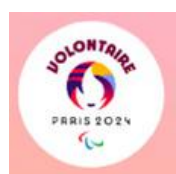
QUI PARTICIPE AUX JO 2024 ?

Le nombre de pays je ne sais pas exactement. En fait, **tous les pays peuvent participer** aux Jeux olympiques 2024. Vous chercherez le nombre de pays exactement.

Et il y a parfois des petites interrogations sur la Russie puisqu'elle a été exclue des Jeux olympiques. Mais les athlètes russes vont pouvoir participer sous un drapeau neutre pour éviter qu'il y ait des tensions.



COMMENT PEUT-ON DEVENIR VOLONTAIRE ? EST-CE QUE C'EST TIRAGE AU SORT OU ILS TIENNENT EN COMPTE LES CAPACITÉS OU LES ATTITUDES ?



Pour devenir volontaire, il faut déjà postuler. Moi j'ai postulé, j'ai rempli un questionnaire sur un site internet au mois d'avril 2023, ça fait presque un an. Il fallait que j'exprime mes motivations, etc. Les Jeux olympiques de Paris avaient besoin de 40.000 volontaires.

Ils ont reçu 300.000 candidatures, **donc 40.000 volontaires pour 300.000 candidatures... c'est énorme!** Et il y a quelques mois, donc, c'était au mois de décembre 2023, j'ai reçu un appel des Jeux Olympiques de Paris. Ils m'ont fait passer un entretien et à l'issue de l'entretien, ils m'ont annoncé que **j'étais retenu pour être volontaire aux Jeux Olympiques de Paris 2024.**

QU'EST-CE QUI VOUS A MOTIVÉ À DEVENIR VOLONTAIRE POUR LES JO 2024 ?

Les Jeux olympiques, c'est un très grand événement mondial, international et moi je suis très ouvert à l'international. Je porte un intérêt particulier à l'ouverture internationale, donc participer à cet événement était important pour moi et en plus ça se passe dans mon pays. **Donc je suis fier d'accueillir les Jeux olympiques en France et de participer à l'accueil des autres pays pour donner une très bonne image de la France et de Paris.**



QUELS SONT LES DÉFIS QUE VOUS CROYEZ RENCONTRER EN TANT QUE VOLONTAIRE ?

Je pense que ça va être un événement très intense. Le **premier défi**, ce sera peut être la **fatigue** et ensuite j'espère ne pas faire d'erreur pour ne pas mettre en péril les Jeux olympiques de de Paris.

COMMENT PENSEZ-VOUS QUE PARIS SE COMPORTE COMME HÔTE DES JEUX OLYMPIQUES ?

Paris, c'est une ville cosmopolite qui a l'habitude d'accueillir de nombreuses cultures, de personnes de différentes nationalités. Et là, l'objectif c'est que Paris accueille les athlètes et les visiteurs de façon durable. **Ce seront des Jeux olympiques durables:** Ainsi, par exemple, tous les sites olympiques seront accessibles avec le vélo ou en transport en commun. Ensuite, vous savez que quand les Jeux olympiques arrivent, il faut construire de nombreux édifices, de nombreux plus nombreux bâtiments. Et là, la spécificité, c'est que **80% des bâtiments étaient déjà construits**. donc ils ont seulement construit 3 principaux bâtiments, le **village olympique**, la **piscine olympique** et une très grande salle de sport qui s'appelle Adidas Arena. **Toujours dans cet objectif d'avoir des Jeux olympiques durables.**

QUEL EST VOTRE RÔLE EN TANT QUE VOLONTAIRE ?

Mon rôle, c'est un rôle assez important. Le nom exact de ma mission, c'est **Assistant du Comité olympique**, c'est à dire que je serai basé au village olympique et je serai responsable d'une délégation sportive. Je ne connais pas encore la nationalité et je vais devoir m'assurer que tout se passe bien pour eux et je vais les accompagner partout.



Par exemple, le matin, je vais devoir m'assurer que tous les athlètes sont présents avant de partir sur un site de compétition. Ensuite, je vais les accompagner sur le site de compétition, par exemple le Stade de France, la piscine olympique. Et ensuite je vais devoir les récupérer, les raccompagner ensuite au village olympique.



Je vais devoir aussi m'occuper de la remise des médailles, donc si ma délégation sportive reçoit une médaille, je vais être là pour voir, pour vérifier que tout se passe bien.

Et ensuite quand ils auront des jours de repos. Je devrais aussi être avec eux pendant leur jour de repos. Par exemple, si les athlètes me disent, Ah, on souhaiterait aller visiter la tour Eiffel, comment on doit faire pour visiter la tour Eiffel ? Je vais les aider pour aller jusqu'à la tour Eiffel, acheter les billets, etcetera.



COMMENT VOUS PRÉPAREZ-VOUS POUR JO 2024 ?

Je vais pas participer aux JO, je vais être volontaire pour les Jeux olympiques. Comment je me prépare alors ? Il y a **plusieurs formations** donc il y a des formations en ligne. Nous avons déjà eu une formation en ligne organisée par les Jeux olympiques et je dois aller à Paris le 23 mars puisqu'il va y avoir la rencontre entre tous les volontaires qui ont été sélectionnés. Et puis ensuite, on a aussi une plateforme spéciale pour les volontaires et on a plein d'informations, plein de de petits scoops sur les Jeux olympiques. **Donc petit à petit, je me prépare comme ça.**

MERCI BEAUCOUP M. CHAPOUTIER, PROFITEZ BIEN DE CETTE SUPER EXPÉRIENCE!
VOUS NOUS LA RACONTEZ POUR NOTRE NUMÉRO DE LA RENTRÉE? ... À SUIVRE!





LE FOOTBALL EN ARGENTINE

Par Martina Garibo

Le football en Argentine est le sport le plus populaire, c'est comme une sorte de religion dans la plupart des maisons.

L'Argentine, le pays qui compte le plus grand nombre de joueurs fédérés (environ 900.000 en 2023, soit l'équivalent de 2,1 % de la population) et le plus pratiqué par la population masculine dans certaines modalités récréatives ou non fédérées. Neuf personnes sur dix dans le pays se disent fans de football.



L'Association du Football Argentin (AFA) a été créée en 1893. C'est la huitième plus ancienne au monde, derrière les ligues britanniques et hollandaises.



Compétitions emportées par l'équipe d'Argentine de football:

- Trois Coupes du Monde (1978, 1986 et 2022)
- Deux médailles d'or aux Jeux Olympiques (2004 et 2008)
- Deux médailles d'argent aux Jeux Olympiques (1928 et 1996)
- QUINZE fois la Copa América (1921, 1925, 1927, 1929, 1937, 1941, 1945, 1946, 1947, 1955, 1957, 1959, 1991, 1993 et 2021).

Les joueurs de football les plus remarquables de l'histoire de l'Argentine :



Diego Armando Maradona, Lionel Andrés Messi et Mario Alberto Kempes

Saviez-vous que le fils de Mario Alberto Kempes avait été élève au Lycée Français?



Daniel Aberto Passarella, Ubaldo Matildo Fillol

Le football en Argentine est comme une religion car il sert à oublier les problèmes de la vie en regardant et animant son équipe pour qu'elle gagne. C'est un moyen de se défouler, s'amuser, souffrir, se fâcher, pleurer et se calmer, ça dépend de la personne ou si l'équipe gagne ou perd.

THIRD TIME'S A CHARM

Par Alexandra Eden HILELLY

Little sparkles of color start to cloud my vision as I reach the top of one of the many treacherous hills that form the race's course. After fainting several times, I figure that it would probably be a good idea to take it easy. As I start to walk, my hands against the back of my head, I look around at the woods, trying to take in nature's beauty, but can only think of all the people that have passed me. Right as I start to lose hope, I hear footsteps and heavy breathing.

"Hey are you alright?" I turn to see a boy dripping with sweat.



"Yeah, just a bit dizzy. I don't even like this sport, I'm not fainting for a stupid race," I answer through my struggling breaths. After all, it is true, I hate running. Even though today is the championship meet, I don't care enough to push myself too much.

As my sight goes back to normal and my breathing regulates, I start to pick up the pace, eventually passing the friendly boy. I recognize this part of the forest as the exit of the steep area, and the end of the part that is shielded by trees. This means I will soon reach the last stretch of 300 meters, which is just a flat, straight, open, never-ending path that leads directly to the makeshift finish line. This comes as a relief, but also as an added stress: no more trees to shield me from the crowd, who would be watching as the last couple of runners make it to the end.



I finally start to tumble down the leaf covered, rocky, damp trail onto the dry, dusty path. I don't even run 20 meters before an influx of sparkles obscure my vision, and I hit the ground. I very quickly regain consciousness, but remain on my back, the way I'm meant to. The boy approaches me, this time stopping. I try to direct him to the finish line with my frantic arms, telling him to leave me right where I am, and reassuring him that I'll be alright.



Despite my doctors' wishes for me to stay on the ground for fifteen minutes, I get up after three. Surprisingly, I feel well enough that I try to run all the way to the finish line. Big mistake. Not even two minutes after, I find myself back on the ground, looking up at the cloudy sky. I give it another minute, and get back up, only to see my coach running towards me.

By the time my coach and I reach each other, I am no longer standing, but this time when I look up from the dirty floor, I see my coach's head peering over me, as well as all my teammates' heads popping over his shoulder. Even though I previously neglected my doctors, this time, I am determined to lie down for fifteen minutes. At this point, I feel so overwhelmed and lightheaded, that when my coach tries to convince me to get up all I could do is cry. I try to tell everyone that getting up would be dangerous but can barely get any words out of my mouth to express this. Before I know it, I'm walking to the finish line while hanging onto my team, barely crossing it before collapsing onto the ground, this time staying for fifteen minutes.



Could this text by Alexandra be a metaphor for life?

ELS ATLETES VALENCIANS VAN A BRILLAR ALS JOCS OLÍMPICS DE PARÍS 2024



Per Carolina Boix

Amb Destresa i Determinació, Representen la Comunitat en l'Escenari Mundial

En els Jocs Olímpics del 2024, una delegació d'atletes valencians ha emergit, portant el seu talent i determinació a l'escenari mundial. Amb representants en diverses disciplines, des de l'atletisme fins a la gimnàstica, els atletes valencians han demostrat un nivell excepcional de preparació i compromís en la recerca de l'excel·lència esportiva.



Mireia Martínez i Patricia Pérez van rebre la menció honorífica de la Generalitat en els premis del 9 d'octubre.

Les seues notables contribucions a la gimnàstica artística espanyola van ser reconegudes, amb destacada menció per les seues fites impressionants. Martínez, originària de la Pobla de Vallbona, i Pérez, de Sueca, van assolir un èxit significatiu: la classificació de la selecció espanyola de gimnàstica artística per als Jocs Olímpics de París 2024. A més, van guanyar una medalla de bronze en la competició All-Around per conjunts i una medalla de plata en la Final per conjunts 5 cèrcols, tot això en el campionat celebrat a València durant l'estiu passat.



**Comença el viatge pels
municipis medallistes**



Aquests notables assoliments, sense dubte, demostren el seu excepcional talent, dedicació i contribució a l'esport valencià. Néstor Abad reconegut internacionalment per la seua excel·lència i dedicació en el món de la gimnàstica, juntament amb l'equip nacional de gimnàstica artística, va aconseguir la classificació per als Jocs Olímpics de París 2024. Originari d'Alcoi, Abad ha destacat en diverses disciplines, especialment en les barres paral·leles i les anelles. A més, en esports com el ciclisme, el bàsquet i el judo, atletes valencians han competit amb coratge i determinació, representant la seva terra natal amb honor i orgull. Ja sigui en el pavelló de bàsquet, en les carreteres dels Pirineus o en el tatami de combat, aquests valents esportistes han demostrat el seu compromís amb l'excel·lència i la competició justa.

Tot i els desafiaments extraordinaris que han enfrontat, des de la preparació fins a la competició, els atletes valencians han superat cada obstacle amb determinació i resiliència. Amb el seu esforç i sacrifici, han inspirat a milions de persones a tot el món, demostrant el poder del talent, la perseverança i la passió en la persecució dels somnis olímpics.

WHY DON'T YOU GIVE RUGBY A TRY?



By 5eEF ELCE pupils

Last October, during the Rugby World Cup, we interviewed the future stars of rugby: two teenagers who study in our school!!! We were very happy to greet them and they were very kind and friendly, answering all our questions! Let us tell you all about them!



David and Shireen were born and raised in Valencia but David's family is from the UK and Shireen's is from Lebanon. David is 16 and Shireen is 15 years old.

They started playing when they were really young because a relative got them into it. In Shireen's case, it was her dad when she was 4 and David started playing when he was only 3 years old thanks to his uncle! Incredible, isn't it?



**RUGBY CLUB
VALENCIA**

Now, Shireen plays in "CAU" and David in "Valencia" rugby club. Both of them are forwards because their coach said it was the best position for them. Shireen used to play with boys when she was younger because there was no girls' team but 2 years ago she started playing in a girls' team in the CAU. Now she's a very good player. She trains with her club but also with Spain's national girls' team!!! Isn't that amazing? As for David, he is a very good player too but since there are more boys than girls playing rugby, it is more difficult to be selected for Spain's national team.



They both think that it is difficult to train and study at the same time because they have a lot to do in 1e but if you are organised and focused when you study, you can do it! They train 3 times a week and there are sometimes matches at the weekend too!



They explained to us that rugby is a contact sport but not a particularly dangerous sport because all sports can be dangerous if you are not careful. Obviously, they had "accidents" and got injured while playing matches. David broke his wrist and Shireen her ankle but after their recovery, they did not hesitate: they started training again because they are passionate about this sport.

Thanks to them, we have learnt that rugby is not a dangerous sport if you have good technique, if you train well and if you respect the rules. The most important qualities are being fast, strong or agile. But you can have any physique! There is always a position that is good for you!



Besides, it is an amazing sport because there is always a great atmosphere in changing rooms but also on the pitch. Finally, they told us that playing at a high level will help them get a top mark to go to university and study what they want. Shireen would like to study medicine while David's objective is to become an engineer. Hope their dreams come true!

Rugby seems to be a really exciting and interesting game. Interviewing David and Shireen makes us want to give it a try! How about you? Lace up your boots and play a part in the pitch! In our school's teams, boys and girls are welcome!

RUGBY FÉMININ AU LYCÉE FRANÇAIS DE VALENCE

En novembre 2023, l'équipe féminine de rugby du lycée français de Valence a vu le jour. Elle est composée d'une dizaine de filles de la 4^e à la Terminale. Nous nous entraînons le mercredi de 13h à 13h45. Au mois de mars, nous avons pu réaliser un tournoi de Touch Rugby (sans plaquage) à la plage contre des élèves d'un collège de Narbonne en France. Si tu souhaites essayer, rejoins-nous !





LA PILOTA VALENCIANA SÍMBOL DE LA NOSTRA CULTURA



Per Carolina Boix



La Pilota Valenciana

Un Esport Tradicional de Competència i Destresa

La Pilota Valenciana és un esport tradicional arrelat a la Comunitat Valenciana que combina destresa física, agilitat mental i una llarga història de competència. Aquest joc de pilota s'ha convertit en una part integral de la cultura i la identitat valenciana, amb una rica tradició que es remunta a segles enrere.

Des dels seus modestos començaments fins a la seua evolució com a un esport altament competitiu i popular, la Pilota Valenciana ha deixat un llegat profund a la regió.

Els orígens de la Pilota

Valenciana es remunten a l'època medieval, quan els valencians jugaven a la pilota com a forma d'entreteniment i competició. Aquest esport va evolucionar amb el temps, adoptant regles i formats específics a mesura que guanyava popularitat entre la població local

Una de les primeres mencions documentades de la Pilota Valenciana es troba en cròniques del segle XIV, demostrant que ja era una activitat reconeguda en aquesta època. Originalment, es jugava en carrers i places, amb la participació de jugadors de tots els nivells socials.



Durant el segle XIX, la Pilota Valenciana va experimentar un augment significatiu de popularitat, amb la construcció de trinquets específics per al joc i l'organització de competicions normals. Aquesta època marca el naixement de la modalitat professional de la Pilota Valenciana, amb jugadors reconeguts i seguidors apassionats.



**PILOTA
VALENCIANA**

guia per a despatxats



La Pilota Valenciana ha vist l'aparició de nombrosos jugadors excepcionals al llarg dels anys. Entre ells, destaquen figures com ara Genovés II, considerat un dels millors pilotaris de tots els temps. Amb un estil de joc àgil i precís, Genovés II ha dominat les competicions durant molts anys, guanyant el respecte i l'admiració dels aficionats.



La Pilota Valenciana no és només un esport, sinó també un símbol de la cultura i la tradició valencianes. Amb una història rica i una base de seguidors apassionats, aquest joc de pilota continua prosperant en el segle XXI, mantenint viva la seua herència i captivant noves generacions amb la seua emoció i competitivitat.

Altres pilotaris destacats inclouen Genovés I, Sarasol II, Ricardet i Félix. Aquests jugadors han deixat una empremta indeleble en la història de la Pilota Valenciana, demostrant un nivell de destresa i competitivitat que ha captivat audiències de tot arreu.



La Pilota Valenciana es juga en diversos formats, tots ells caracteritzats per l'ús de la mà com a principal instrument per a colpejar la pilota. Hi ha diferents modalitats, com ara el raspall, el frontó, el trinquet i la galotxa, cadascuna amb regles específiques i un estil únic de joc.

En la modalitat més comuna, els jugadors formen equips i es colpegen la pilota contra una paret o trinquet, intentant superar els adversaris amb trets astuts i habilitats estratègiques. Els punts es guanyen quan el contrincant no pot retornar la pilota d'acord amb les regles establertes per a cada modalitat.



Padlet : Els esports de la nostra casa
La Pilota Valenciana

NOS PROFS SPORTIFS





Lucía Boscà

Hockey sobre patines, windsurf, escalada, vía ferrata, puenting, kayak, buceo, gimnasio y los deportes de riesgo en general. Incluso profesora de Lengua (considerado deporte de riesgo también)

"Me gustan todos los deportes de riesgo, dicen que los 0+ tendemos a buscar adrenalina... Hace poco me recetaron antidepresivos, lo cambié por el gimnasio y puedo decir que, como la poesía, es lo que me salva."



Nayla Alcaide Plais

El volteo a caballo es una disciplina ecuestre que consiste en realizar acrobacias y figuras a lomo del caballo al galope. Es una muestra de armonía entre hombre y animal, desarrollamos una relación de confianza plena, respeto y seguridad con nuestro caballo y es para mí, el mejor deporte del mundo!

Julie Mataguez - Rugby

"Je pratique le rugby depuis 15 ans. J'évolue au poste de 3e ligne aile car j'aime plaquer."

J'adore ce sport pour les valeurs qu'il véhicule : solidarité et sens collectif.

Tout le monde peut jouer au rugby car chaque poste correspond à un profil différent : il faut des petits, des grands, des costauds, des rapides, des qui se fauillent et d'autres qui foncent dans le tas etc... Il y en a pour tous les goûts !

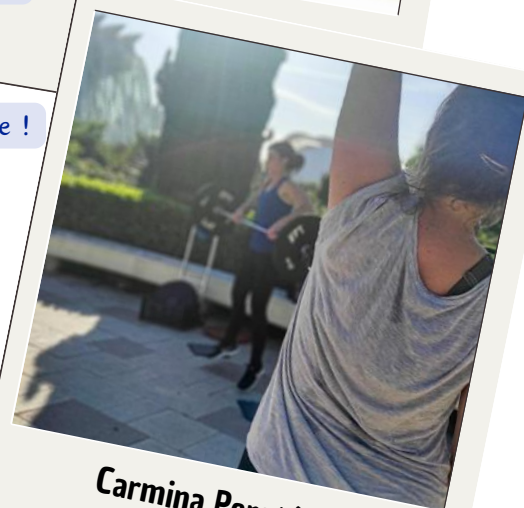
Au rugby, c'est comme dans la vraie vie : il faut de tout pour faire un monde !

"



Marta Campoy - Plongée et snorkelling

L'océan est un monde merveilleux. Découvrir les animaux qui nous entourent et auxquels il ne faut pas avoir peur!



Carmina Peretó

"Ganbare, ganbare!"

"J'aimerais partager avec vous cette expression japonaise que j'adore. Elle sert à exprimer la motivation et le courage. Au Pays Nippon on l'entend très souvent sur les pistes sportives. Une possible traduction serait: "Faites de votre mieux"!"



Émilie Desprez - Course à pieds / trail running

"Je cours depuis 2015. J'ai couru plusieurs marathons, et dernièrement j'ai fait une course de 12h ultrafondo de Burjassot; on commençait à 00h le samedi 23 mars et on finissait à 12h le dimanche 24; on courait sur 1km en rond, j'ai fait 91kms⁸⁴⁰, une sacrée distance et course. Au Lycée j'ai participé plusieurs années au cross en courant toutes les courses avec tous les niveaux des élèves.



Céline Vallier - Course, vélo...

Courir, rouler .. c'est oser, larguer les amarres, ne pas se retourner, vibrer et pousser la vie devant soi !!!



Álex Henric-Coll

"Para mí el deporte es sinónimo de paz, despeja la mente y hace feliz al alma. A pesar de no ser muy deportista, mi último reto ha sido completar una 10k 🏃."



Viviane Martínez - Voile

«Le bateau c'est la liberté, pas seulement le moyen d'atteindre un but.» Bernard Moitessier.



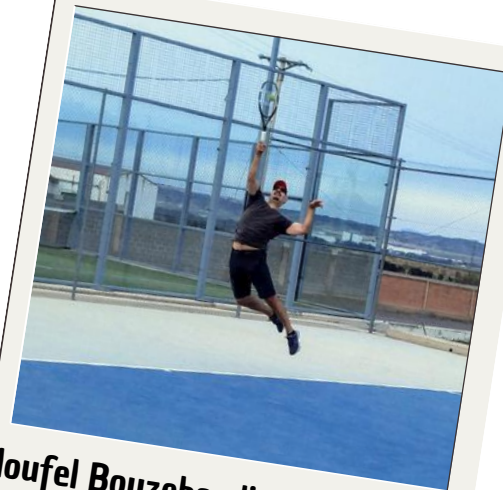
Nurith Rosenberg

"Viento en popa, a toda vela, no corta el mar, sino vuela un velero bergantín"



Nathalie Leroy

Pour moi, faire du sport, c'est faire marcher son corps en faisant plaisir à son esprit !



Noufel Bouzeboudja (Traducteur - AESH au LFV) - Tennis

"Pratiquer le sport qu'on aime, c'est comme créer des occasions pour repousser ses limites, pour défier la banalité et embrasser l'extraordinaire, donnant vie à des instants de passion virevoltante."

À CHAQUE OLYMPIADE, SA MASCOTTE!
SAURAS-TU LES RELIER?

DÉTENDS TOI ET COLORE CETTE IMAGE DE PHRYGE OLYMPIQUE
À PARIS



Londres 2012



Atlanta 1996



Athènes 2004



Sydney 2000



Tokio 2020



Barcelone 1992



Rio 2016



Beijing 2008

Retrouve les 16 noms de sports olympiques dans le tableau ci-dessous.

E	A	J	M	N	O	I	T	A	T	A	N	I	L
X	B	P	H	E	E	T	A	R	A	K	L	S	E
W	K	T	A	U	H	A	N	D	B	A	L	L	M
B	W	A	V	T	V	A	W	B	R	N	A	O	I
C	A	C	V	O	I	E	I	F	X	O	B	S	R
K	T	S	W	I	L	N	D	Z	A	T	T	C	C
E	E	C	K	E	R	L	A	Z	I	N	O	Z	S
M	R	Y	S	E	T	O	E	G	X	I	O	R	E
S	P	E	C	W	T	E	N	Y	E	M	F	J	T
I	O	K	Q	J	Z	B	N	D	B	D	W	K	F
L	L	C	A	Z	U	M	A	N	O	A	S	K	R
C	O	O	L	C	V	D	L	L	I	B	L	B	P
Y	H	H	X	S	N	O	O	U	L	S	Ç	L	I
C	E	U	Q	I	T	S	A	N	M	Y	G	V	N

AVIRON

BADMINTON

BASKETBALL

CYCLISME

ESCRIME

FOOTBALL

GYMNASTIQUE

HANDBALL

HOCKEY

JUDO

KARATE

NATATION

PATINAGE

TENNIS

VOLLEYBALL

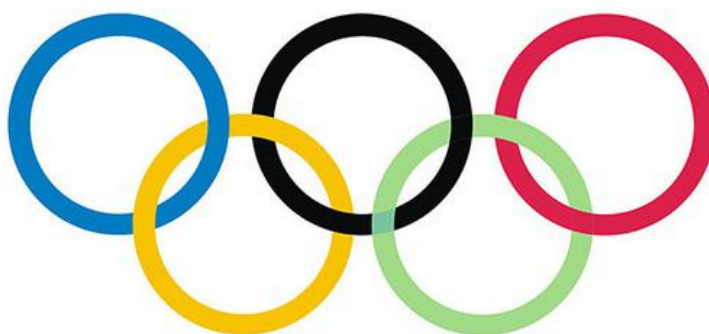
WATERPOLO



www.leBazarduLion.com

ÉNIGME MATHÉMATIQUE

Placer les nombres de 1 à 9 dans les régions délimitées par les 5 anneaux des jeux olympiques de telle manière à ce que la somme des nombres de chaque cercle soit toujours égale à 13.





Le Lycée Français de Valence a lancé au mois de mars le **1er Concours de journalisme scolaire** dans le but de promouvoir la créativité, d'approcher les participants à l'écriture journalistique et de développer les compétences linguistiques.

Les élèves participants ont réalisé une production journalistique en français. Tout type de texte a été accepté : article, interview, brève, reportage, documentaire, poème, récit de fiction; sur un thème libre correspondant à une des rubriques du LVAL Presse : actualité, communication du LFVAL, humour, interviews, anciens élèves, sciences et écologie, culture et créativité.

Les 3 meilleurs articles de chaque catégorie seront récompensés au mois de juin. Finalement, les catégories ont été distribuées de la manière suivante:

- Catégorie 6ème : un minimum de 250 mots et un maximum de 350 mots.
- Catégorie 5ème, 4ème et 3ème : un minimum de 350 mots et un maximum de 450 mots (plusieurs poèmes peuvent être soumis).
- Catégorie 2nde, 1ère et Terminale : un minimum de 350 mots et un maximum de 700 mots.

Vous trouverez ici les articles présélectionnés pour le concours!

Bonne lecture!

*Merci à tous les
participants*



LE ROI DU PONT

Ô Roi du Pont, de l'or et du sel, ton oreille
Fi prête-la nous pour notre hideuse orgueil
Pourquoi raconter cette familière histoire
Avec tant de mépris pour notre vaste gloire?
Sans une seule âme en dehors de votre grand domaine
Par la faillite de l'amour et la justice



Lorsque vous nous donniez enfin votre justice
Pendant, essorillant les brigands, une oreille
Gardé pour pouvoir exercer votre domaine
En donnant votre coeur pour soutenir notre orgueil
Sacrifiant un pion pour une éternelle gloire
Un plaisir d'écrire une infantile histoire

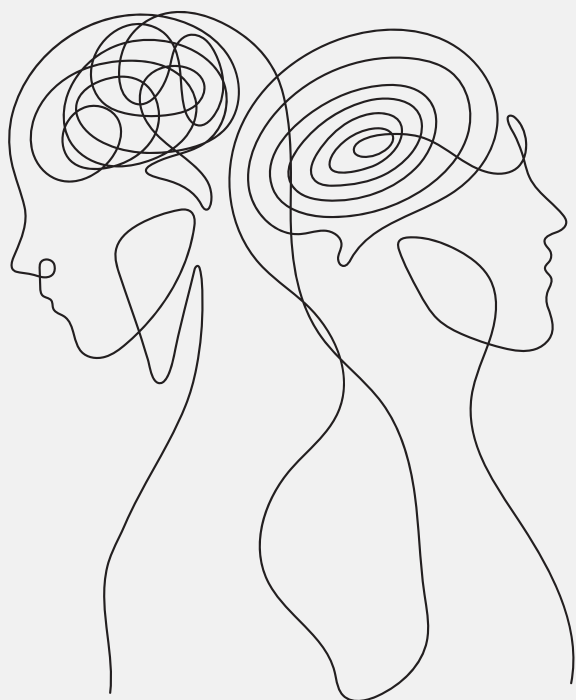
Monseigneur, donnez-nous notre propre histoire
Donnez-nous une fin et un rôle en justice
Une libation pour célébrer votre petite gloire
Prions que vos rebelles se font tirer l'oreille
Par un sénateur corrompu rempli d'orgueil
Leur souffrance éternelle dans Son fameux domaine

Monseigneur, donnez-nous notre propre domaine
Une couronne, un prince et une place dans l'Histoire
Une nourriture pour nos coeurs et notre orgueil
Par ce pouvoir qui videra la monde de justice
Pour nous rendre aveugle et nous fermer l'oreille
Pour garantir la culte de votre illustre gloire

Une belle journée étend à l'horizon sa gloire
De votre présence qui enveloppe tout domaine
Et de vos paroles reçues par toute oreille
De tes rêves naïfs et ta longue histoire
Donne-moi ton âme magnifique et casse la justice
Petit tyran sincère sans amour ou orgueil

Ô Roi du Pont, des veuves, des bagnards et l'orgueil
Veuillez jeter votre couronne et lâcher notre gloire
Abandonnez le trône au maître de la justice
Laissez au peuple votre richesse et votre domaine
Effacez votre nom dans les livres et l'Histoire
Lorsque le gnole et le sang coule sur votre oreille

Rabaissés par l'aisance, élevés par l'orgueil
Par leur faim de l'argent et leur soif de la gloire
Le Roi du Pont trouvera sûrement sa justice.



DES PRESQUE ANCIENS ÉLÈVES



Toute une vie à vouloir grandir,
Et là finalement j'ai grandi et je ne veux plus partir.
J'ai un seul souhait: rester au lycée,
Même si mes camarades semblent vouloir le fuir.

Un vendredi soir à réfléchir,
À observer ce que font les anciens élèves grâce à un écran,
"C'est bientôt mon tour", je me dis.
Je soupire, quinze ans qui représentent toute ma vie.



Grâce à ce milieu j'ai vécu mille aventures,
J'ai appris à lire, écrire, jouer: je me suis faite des blessures.
Mais maintenant que je les ai soignées, que je suis capable de ne plus tomber,
Je renonce à courir sans m'arrêter pour tout assimiler.

L'école n'est qu'une étape dans la vie,
Mais est-ce une étape si je ne suis jamais sortie?
Si je pouvais remonter dans le temps et parler à moi-même d'il y a dix ans,
Je lui dirai qu'il n'est pas nécessaire d'être pressée.

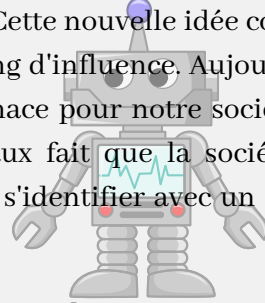
"N'apprend pas à fuir, profite de tes années au Lycée; tu voudras bientôt y retourner"
Signé : une "presque ancienne élève" qui va bientôt le quitter.





UNE IA COMME INFLUENCEUR: UNE RÉVOLUTION OU UNE MENACE?

L'intelligence artificielle (IA), déchire les réseaux sociaux et prend la place des influenceurs dans le marketing d'influence. C'est le cas d'Aitana Lopez, influenceuse de 25 ans, créée de toute pièce avec une IA et qui a plus de trois cent mille abonnés sur Instagram. Ce personnage fictif est la création de Diana Núñez et Ruben Cruz, propriétaires de l'agence de communication The Clueless à Barcelone. Cette nouvelle idée commerciale pourrait se développer bientôt et apparaître dans toutes les agences de marketing d'influence. Aujourd'hui, cela pourrait être de bon augure pour le futur ? Ou représente-t-elle une vraie menace pour notre société ? C'est en soi un concept qui reste très préoccupant. La croissance des réseaux sociaux fait que la société est connectée et influencée par ceux-ci. Ce monde de l'influence où n'importe qui peut s'identifier avec un stéréotype physique ou social sera-t-il bientôt manipuler par les IA ?



D'une part, il faut reconnaître des points positifs à l'utilisation des nouvelles technologies pour produire des influenceurs. Les coûts que représentent les influenceurs réels sont de l'ordre de dix mille euros pour un placement de produit, alors que dans le cas d'Aitana Lopez pour le même nombre d'abonnés elle coûte entre mille et deux mille euros pour le même placement de produit. L'économie est donc très significative pour une entreprise. De plus, en faisant la publicité d'un produit grâce à une IA, celle-ci peut adopter les caractéristiques et l'essence de la marque dont on parle, elle pourra projeter la valeur de la marque. Les marques auront même la possibilité de créer des influenceurs à leur image et n'auront plus besoin d'utiliser des agences de communication, publicitaires ou autres. Cette identité retombera sur le consommateur, qui lui se sentira identifié et satisfait. L'entreprise aura donc gagné du temps et économisé du budget pour la vente de ses produits.

Cependant, comme toute révolution dans le monde professionnel, les conséquences ne sont pas toutes positives. De nombreux secteurs d'activité seront nécessairement impactés par ces IA. La possible perte d'emplois sera évidente car ses personnes seront remplacées par d'autres moyens de production plus efficaces.

Mais, sachant que l'IA pourrait être utilisée comme outil de communication dans le monde du marketing digital, elle pourrait aussi représenter un danger dans notre société.

Celle-ci s'organise en fonction des stéréotypes proposés par les tendances des influenceurs sur les réseaux sociaux. Étant donné l'influencabilité de la société, l'IA pourrait jouer le rôle principal dans notre réalité et nous enlever ce côté social de l'être humain. Le marketing d'influence n'a pas été créé pour un objectif pareil. Une marque veut refléter son identité vers le consommateur mais si cette identité humaine est remplacée par ces intelligences artificielles où se trouve la loyauté de la marque envers son consommateur ? Projeter une fausse image des personnages générés par IA à tout un marché, peut être dangereux et aboutir sur une conséquence sociale grave : la déshumanisation du consommateur. Nous sommes censés consommer des produits qui nous réveille un besoin humain grâce aux influenceurs humains mais le fictif peut détruire notre réalité palpable.

Une révolution pareille peut être la source d'une menace à l'échelle sociale, économique et éthique pour notre société actuelle. Même si une innovation peut améliorer notre quotidien, faciliter notre travail où tout simplement nous faire gagner du temps, l'idée même de nous faire influencer par une IA continuera de soulever beaucoup de questions éthiques et morales.

QUEL RÔLE JOUENT LES RÉSEAUX SOCIAUX DANS LE MONDE DU SPORT ?



Le sport a subi de grands changements tout au long de son histoire, depuis les plus anciens débuts le sport fut vu comme un moyen de rivaliser avec un adversaire plutôt que de lutter contre lui.

Au XIXème siècle naît le sport tel que nous le connaissons aujourd'hui; avec l'apparition du tennis, le foot, le rugby ou le cricket, entre autres. Depuis ce moment, le sport a pris de plus en plus de place dans la société jusqu'à nos jours.

L'apparition des réseaux sociaux a marqué définitivement un avant et un après dans la manière de vivre le sport, les réseaux sociaux sont devenus essentiels pour les athlètes, les clubs et même les fans dans une activité qui rapporte des millions d'euros mais aussi beaucoup de passion.



De nos jours, l'utilisation de ces plateformes est quelque chose de très courant qui fait partie de notre vie quotidienne, pour les clubs ce nouveau moyen de communication représente l'opportunité de créer un canal de marketing une discipline qui concerne la commercialisation des événements sportifs, des athlètes ainsi que des marques associées. Cependant le rôle principal de ces médias est d'informer tous les usagers.



Le nouveau marketing digital est une forme de revenus chaque fois plus indispensable, pour pouvoir garantir l'avenir de nombreuses entités sportives.



Malheureusement les réseaux sociaux sont aussi une porte aux insultes, aux harcèlements et au racisme entre supporters ou bien envers les joueurs et les clubs. Par exemple en 2023 de nombreux footballeurs comme Peter Federico (Valencia) ou bien Nico Williams (Athletic club) ils-ont été forcés à fermer ces réseaux sociaux car il sont devenus un nid d'insultes, ce ne sont là que quelques cas qui se produisent, ces insultes deviennent de plus en plus normalisées dans le domaine du sport.

Les insultes ne sont pas le seul problème des réseaux sociaux, comme vous savez les réseaux sont un moyen de communication il existe donc un flux constant d'information, parmi ces infos il faut bien savoir tirer celles qui sont vraies de celles qui ne le sont pas. Aujourd'hui il est extrêmement facile grâce à l'IA de manipuler des images et les diffuser avec de mauvaises intentions. Le sport bien vaut des réseaux au service du bonheur.



MARIE-AMÉLIE LE FUR : UNE ÉTOILE PARALYMPIQUE PRÊTE À BRILLER AUX JEUX OLYMPIQUES DE PARIS.

Je voudrais vous présenter Marie-Amélie le Fur, multi championne et médaillée para- athlétisme, elle participera aux JO à Paris cette année. Grande sportive, elle commence l'athlétisme à l'âge de six ans ; malheureusement à 15 ans, suite à un accident de scooter, elle est amputée d'une jambe.



Si son rêve de devenir femme sapeur-pompier tombe à l'eau, celui de courir à nouveau reste intact. Seulement deux ans après son accident, avec une prothèse, elle remporte trois médailles d'argent (100m, 200m et saut en longueur).

Née en 1988, titulaire d'un baccalauréat scientifique, elle obtient un master en sciences et techniques des activités physiques et sportives (Staps) puis valide un travail de recherche sur la lutte anti-dopage.

Son palmarès est impressionnant : huit médailles paralympiques et douze médailles mondiales, dont quatre en or. Cette liste n'est pas exhaustive, elle serait trop longue.

Mais, Marie-Amélie est devenue bien plus qu'une athlète paralympique exceptionnelle. C'est un modèle positif et un exemple pour tous. Son talent, sa force mentale et sa détermination sont une source d'inspiration pour elle-même et pour les autres. Elle a su transformer ses défis en opportunités, persévérer malgré les obstacles par le dépassement de soi et inspirer les autres. Sa présence cette année est un symbole d'espoir et de possibilité pour tout un chacun.

(Simon Bruty SIPA)



Depuis 1960, date des premiers JO paralympiques, cette catégorie ne cesse de croître en nombre d'athlètes et de spectateurs, au point qu'elle est maintenant presque aussi importante que les JO ordinaires.

On souhaite bonne chance à Marie-Amélie Le Fur. A Paris, du 28 août au 8 septembre, soutenons l'handisport ! Rêvons grand ! Croyons en nos capacités infinies !

QUE SE PASSERAIT-IL S'IL Y AVAIT UNE SÉCHERESSE GLOBALE ?



La première chose qui arriverait serait que l'eau serait plus chère, il serait interdit de remplir les piscines et il faudrait réduire la consommation d'eau lors de l'arrosage des plantes si vous avez un jardin.

Les plantes mourraient de soif et l'air ne serait pas renouvelé par les arbres. Les animaux ont aussi besoin de boire donc ils mourraient et nous serions obligés de laisser les cadavres pourrir soit les manger, ce ne serait pas une bonne idée, car ils peuvent être pleins de bactéries nocives pour notre corps.

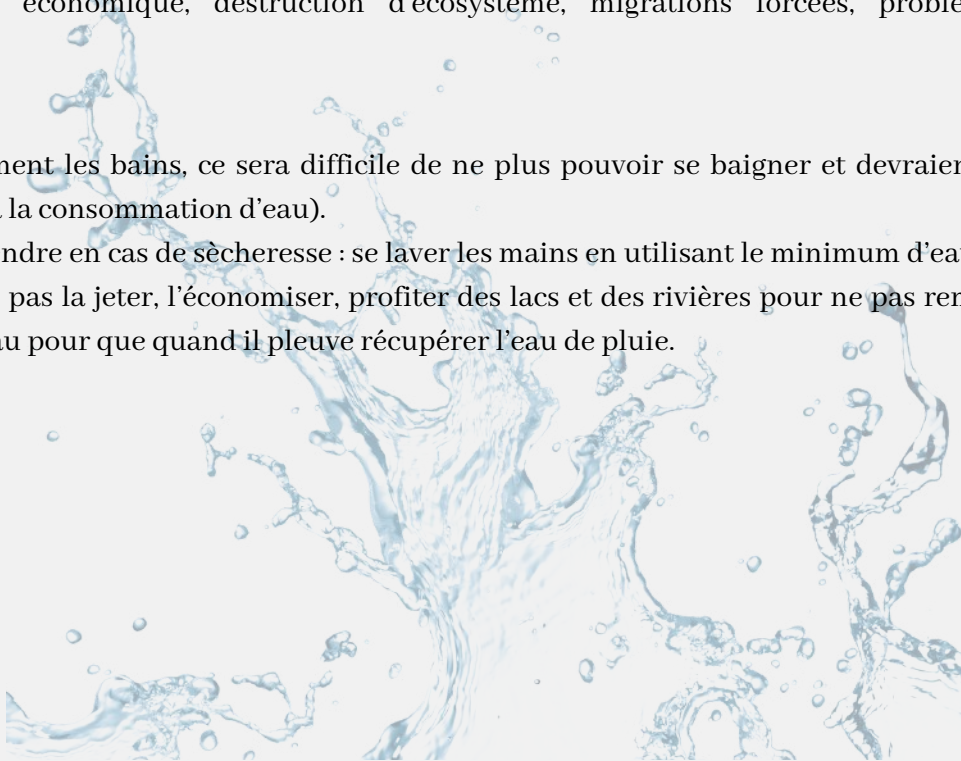


L'eau et les aliments seraient rationnés, il serait plus compliqué de produire de la viande, car il faut énormément d'eau et de végétaux (qui seront aussi difficiles d'obtenir) pour alimenter des animaux et plus encore selon la taille. Nous mourrions de faim et de soif.

Il y aurait plus d'incendies qui provoqueraient la perte d'une grande quantité d'arbres comme en Australie où a été perdu le 21 % du biome forestier. Le manque de précipitations dépend plus de la nature, mais le changement climatique est provoqué en grande partie par la pollution humaine. Les conséquences seraient terribles : perte économique, destruction d'écosystème, migrations forcées, problème de santé et déshydratations.

Pour ceux qui aiment les bains, ce sera difficile de ne plus pouvoir se baigner et devraient se doucher (en faisant attention à la consommation d'eau).

Des mesures à prendre en cas de sécheresse : se laver les mains en utilisant le minimum d'eau, se douche et ne pas se baigner, ne pas la jeter, l'économiser, profiter des lacs et des rivières pour ne pas remplir une piscine, sortir un seau d'eau pour que quand il pleuve récupérer l'eau de pluie.





PRÉDICTIONS DE 1924 POUR 2024: SONT-ELLES VRAIES?



Que pensaient les gens d'il y a un siècle sur nous? Croyaient-ils que nous aurions des voitures volantes, ou que nous vivrions dans le ciel? Dans cet article, vous découvrirez les réponses à ces questions, alors préparez vous pour un voyage dans le temps!

DANS CENT ANS :

En 1924, c'était à la mode de prédire ce qui arriverait le siècle prochain. Quelques prédictions sont vraies, d'autres fausses, et certaines entre les deux. Voici cinq exemples de prédictions:

LES VOYAGES INTERPLANÉTAIRES

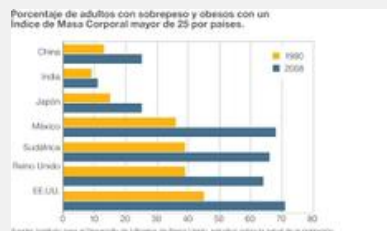
Il y a 100 ans, on imaginait déjà les voyages vers des planètes distantes. Cette vision se rapproche de ce qu'essayent de faire les entreprises spécialisées dans ce domaine. On a quelques exemples: les voyages à la Lune (Apollo 11, 12, 14, 15, 16 et 17 entre 1969 et 1972) ou encore Vostok 1 (1961) avec Youri Gagarin, le premier homme à voyager dans l'espace. Même si ces prédictions ne sont pas totalement incorrectes, les voyages interplanétaires sont pour l'instant réservés aux astronautes, pour ceux qui ont les moyens, et peut-être dans quelque temps, le tourisme dans notre système solaire sera possible.

CONCERTS À DISTANCE

On pensait aussi que les concerts se feraient à distance. Les gens imaginaient déjà que les artistes feraient leurs concerts à distance et que les spectateurs pourraient être à des kilomètres du musicien. Cela ferait disparaître les inconvénients d'aller dans un concert en personne. On peut comparer cela avec le streaming (plateformes comme Spotify), ou avec le visionnement de concerts en direct sur Youtube, par exemple.

SÉDENTARISATION

Ce n'est pas faux, que la sédentarisation et l'augmentation de l'obésité sont devenus des problèmes sérieux de nos jours, et il y a un siècle, nos ancêtres l'imaginaient. Certains allaient jusqu'à penser que les futurs humains seraient incapables de se déplacer sur leurs propres jambes à cause du manque d'exercice physique. Cela est en train de devenir une réalité. Comme l'indique le graphique ci-contre. Le pourcentage d'adultes obèses a sérieusement augmenté dans les dernières années en partie à cause de la popularisation des fast-foods.



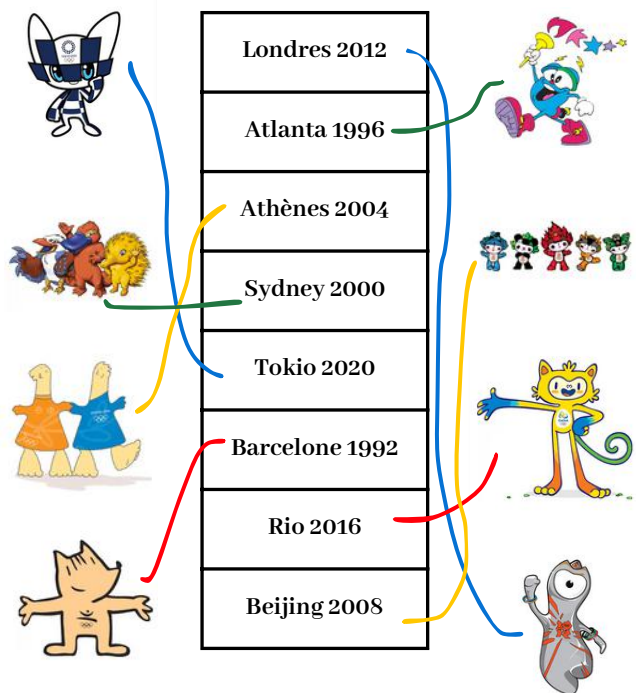
LITS PLIABLES

À cette époque, se réveiller le matin pour aller à l'école était aussi difficile qu'aujourd'hui.

C'est pour ça que les gens du siècle dernier imaginèrent un lit pour les enfants qui auraient du mal à se mettre debout. Même pas besoin de réveil! Le lit se repliait automatiquement et déposait l'enfant par terre sans leur laisser le temps pour s'étirer ou lutter contre le sommeil. Sans autre option que se lever et s'habiller, l'écolier serait prêt pour aller en bus à l'école. De nos jours, nous n'avons pas encore mis en place ce système, et nous continuons avec les réveils ou aussi les parents qui crient pour que tu te lèves.



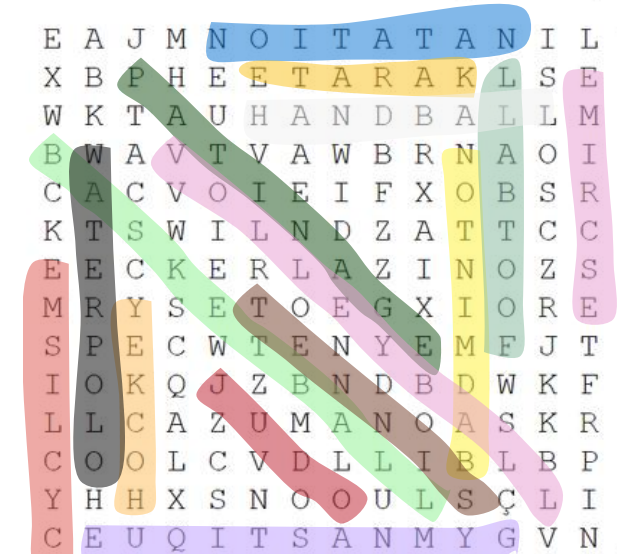
À CHAQUE OLYMPIADE, SA MASCOTTE!
SAURAS-TU LES RELIER?



DÉTENDS TOI ET COLORIE CETTE IMAGE DE PHRYGE OLYMPIQUE
À PARIS



Retrouve les 16 noms de sports olympiques dans le tableau ci-dessous.

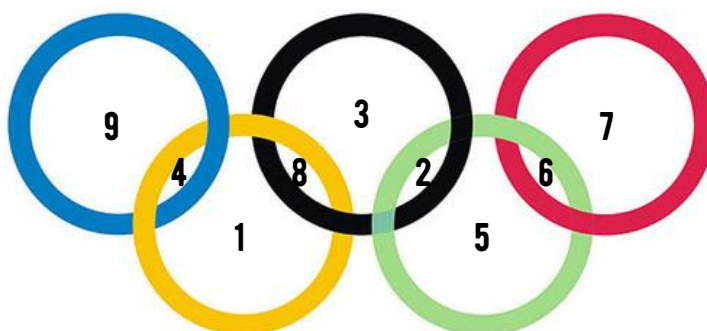


www.leBazarduLion.com



ÉNIGME MATHÉMATIQUE

Placer les nombres de 1 à 9 dans les régions délimitées par les 5 anneaux des jeux olympiques de telle manière à ce que la somme des nombres de chaque cercle soit toujours égale à 13.



LE LYCÉE FRANÇAIS DE VALENCE
PRÉSENTE



FÊTE DE LA MUSIQUE

21 JUIN 2024



SAVE
-THE-
DATE

FETEDELAMUSIQUE@LFVAL.NET

Julia
CRESPO

Djulial
LOBREAU

Gael
PORCIER

Max
PONTI



Ines
SÁNCHEZ
ROYANT

Daniella
CASTILLO
IBÁÑEZ

LA TROUPE DE THÉÂTRE DES LYCÉENS

Andréa
LIZONDO

Esmée
SADOUL
WANG

LA DISPUTE DE MARIVAUX

10 MAI
18H30
AUDITORIUM



Mise en scène de Marc Sánchez



Si tu es élève du lycée, tu peux participer à la publication de ce journal et des podcasts de la radio!

Il représente le regard des élèves sur le lycée, les relations, la société, le monde...

Pour nous contacter: journalradio@lfval.net



LFVAL
presse

